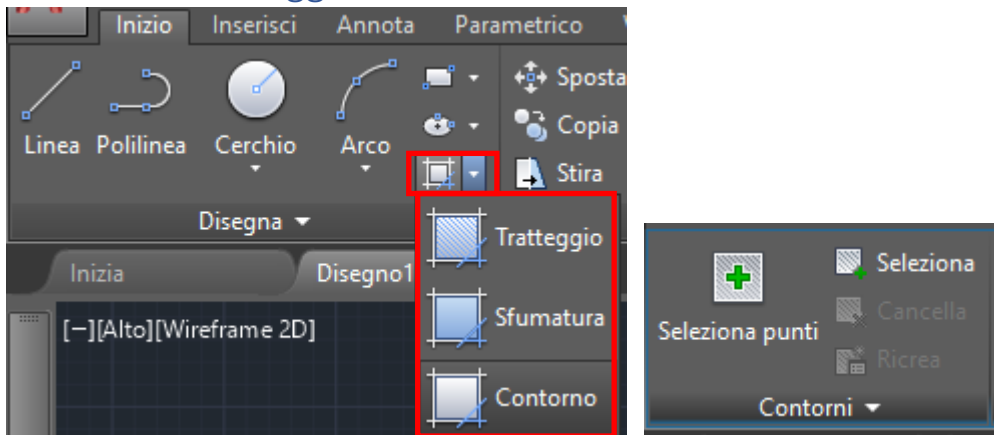


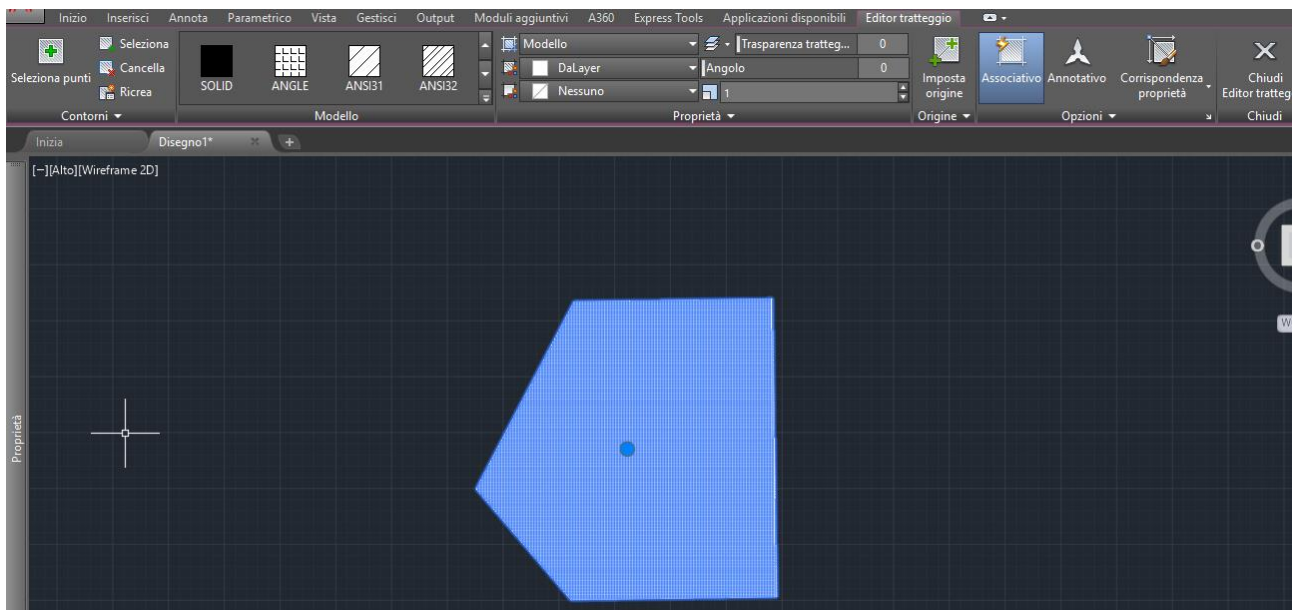
5° LEZIONE

Comando Tratteggio



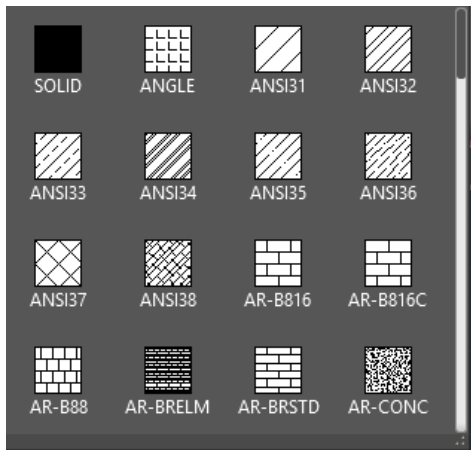
Il comando **Tratteggio** permette di definire un'area in cui verrà realizzata una tessitura (o campitura) a scelta dell'utente.

È possibile individuare l'area individuando un punto interno o selezionando un contorno chiuso.

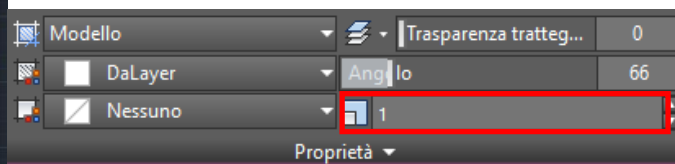
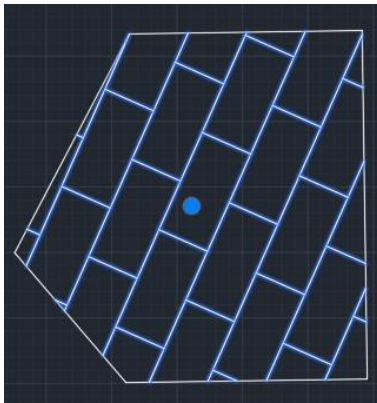


Si aprirà una scheda di modifica **Editor tratteggio** in cui, della campitura si potrà scegliere:

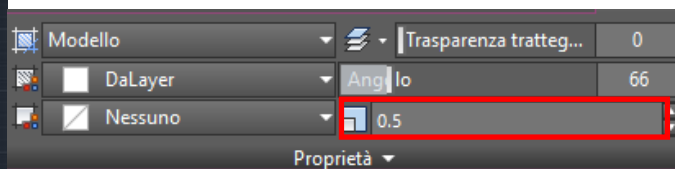
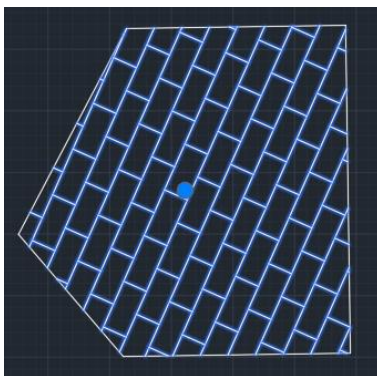
- il tipo,
- l'angolo,
- la scala.



Scegliere **tipologia** di campitura secondo normativa UNI.

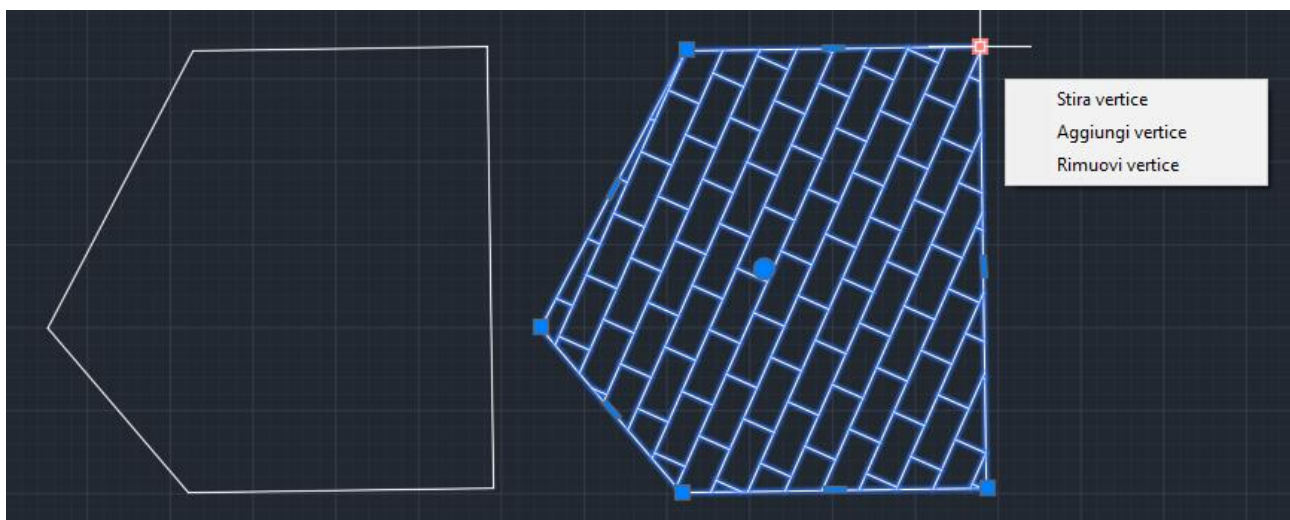


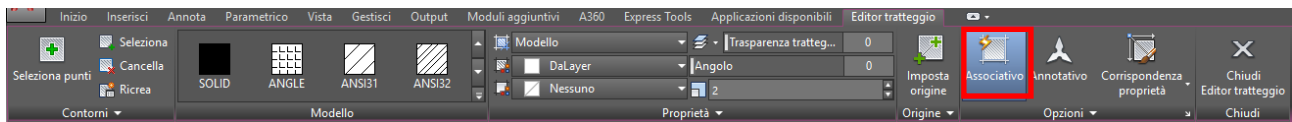
L'**angolo**.



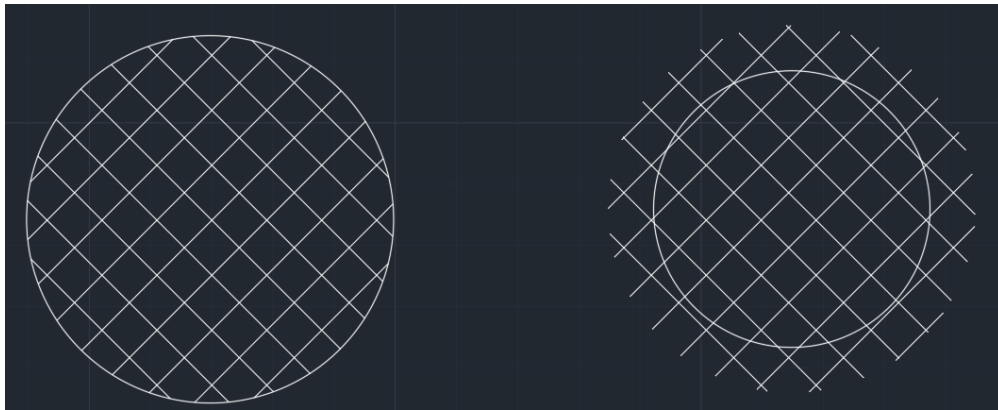
La **scala**.

Il tratteggio può essere spostato dalla "regione" che lo ha generato, e può essere modificato:



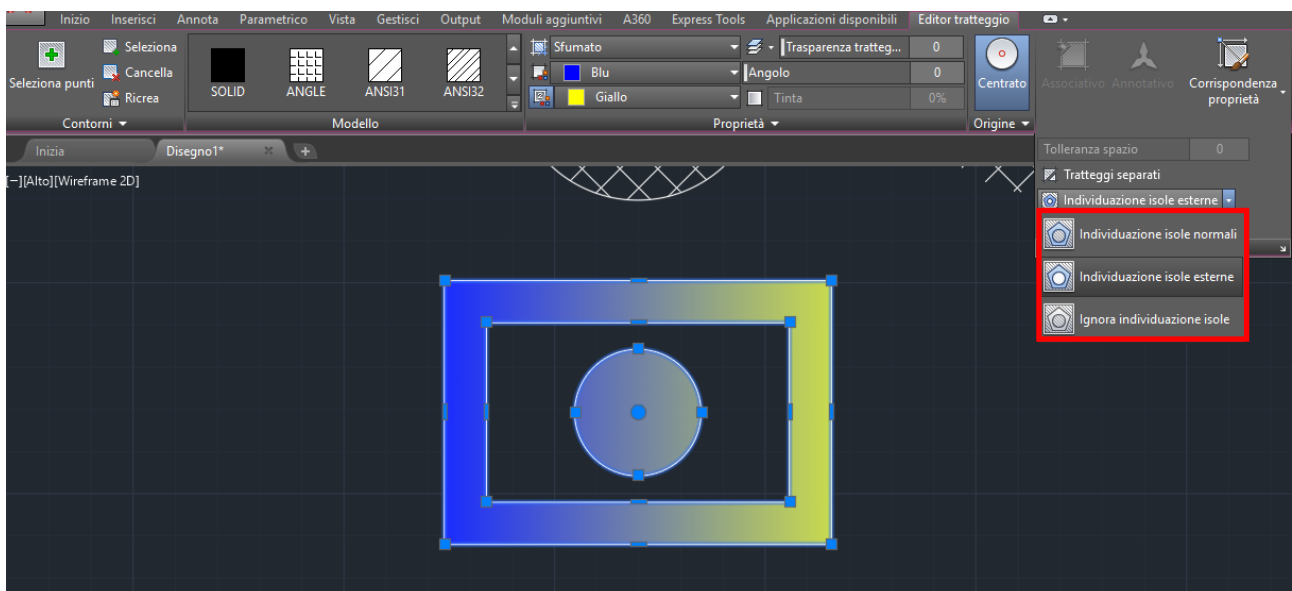


Per default, i tratteggi delimitati sono *associativi*, cioè l'oggetto tratteggio è associato agli oggetti contorno tratteggio, per cui le modifiche apportate ai contorni vengono applicate automaticamente al tratteggio.



N.B. Solamente se il tratteggio è di tipo associativo (figura a sinistra) allora la campitura seguirà le medesime modifiche apportate all'oggetto; se diversamente il tratteggio non è associativo (figura a destra) le modifiche apportate alla figura (in questo esempio il cerchio) non incideranno sul tratteggio.

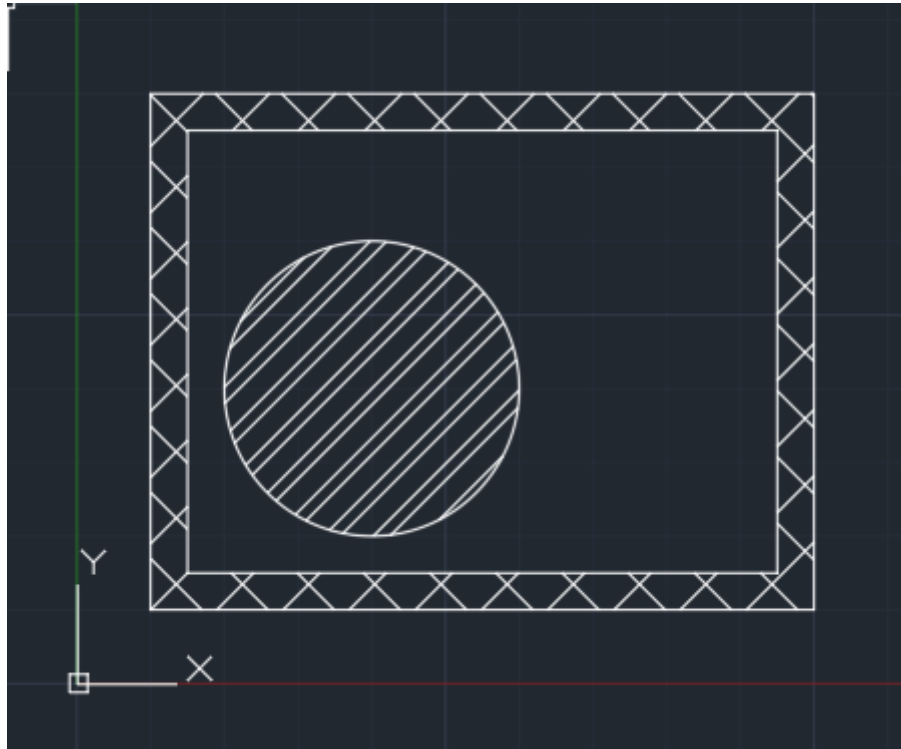
Tratteggio Associativo ed isole (interne o esterne):



- Il comando **Tratteggio**:
 - Inserimento del tratteggio
 - Modifica del tratteggio
 - Tratteggio associativo
 - Grip di selezione del tratteggio
 - Esempio di sfumatura

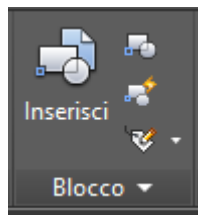
Esercizi comando Tratteggio

Disegnare un rettangolo A(10,10) e B(100,80), effettuare un offset di 10 unità verso l'interno, tracciare un cerchio di centro C(40,40) e raggio 20 unità CAD. Inserire, per ogni isola un tratteggio differente (impostare tipologia, scala ed angolazione):



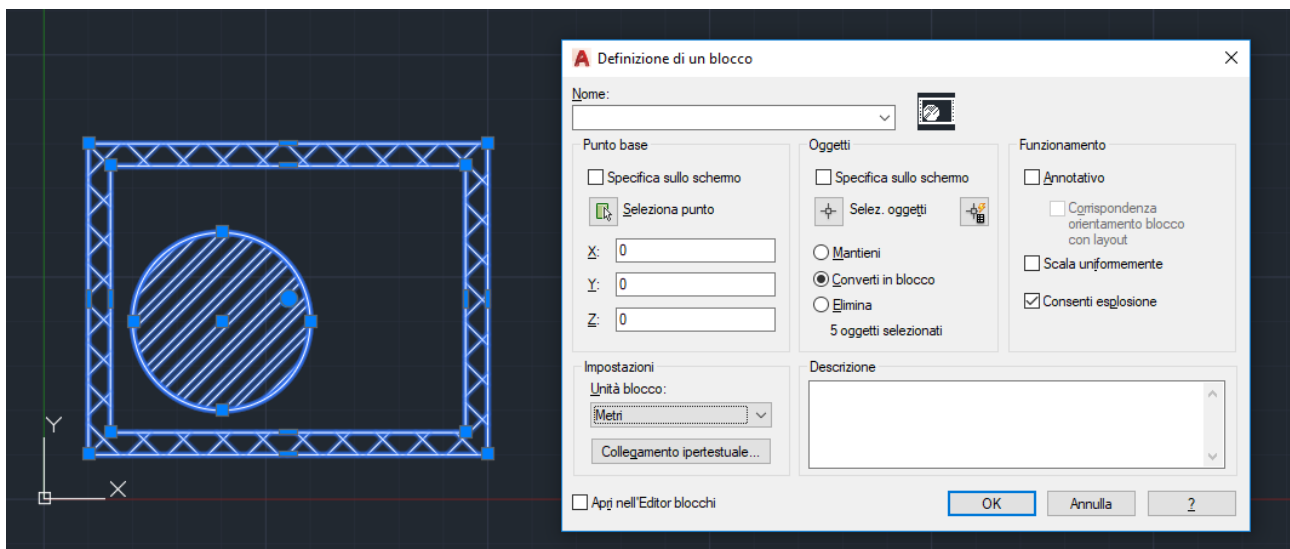
Comando Blocchi

Un blocco è un disegno composto da più figure raggruppate insieme:



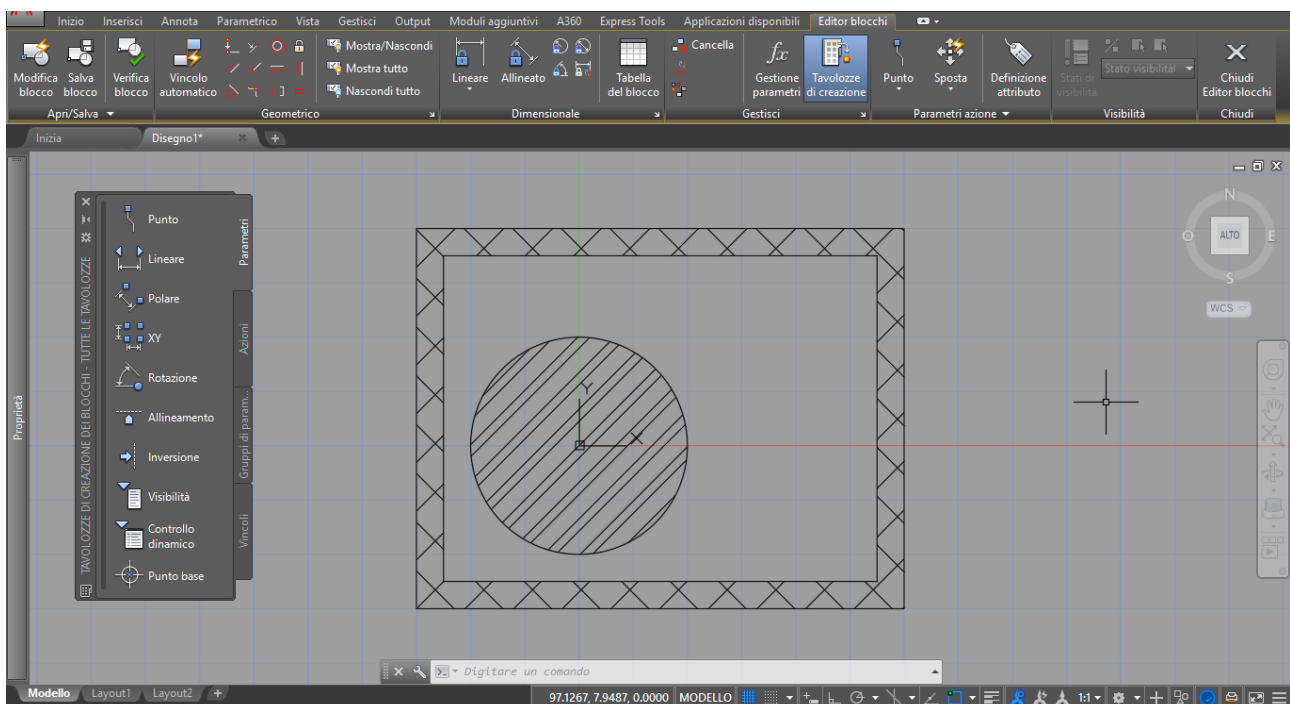
- Inserimento dei **Blocchi**:
 - Inserimento di un blocco
 - Creazione di un blocco personalizzato
 - Modifica di un blocco:
 - Editor Blocchi
 - Tavolozza Design Center

Definiamo il nome del blocco, la scala ed il punto di inserimento:



N.B. È possibile inserire più volte il blocco appena creato.

E inoltre possibile modificare i blocchi dall'editor dedicato:



Esercizi comando Blocchi

Un blocco utile in un disegno è certamente il blocco della porta.

Nel seguente esercizio è richiesta:

1. la creazione di una porta usando i layer in modo opportuno (linee spesse, linee sottili e linee tratteggiate);
2. la creazione del blocco **“porta 1 ante”** (nome, punto inserimento e scala del blocco) ed il suo inserimento nel disegno;
3. la modifica nel design center e la creazione di un nuovo blocco **“porta 2 ante”** come porta a due ante (specchiare la precedente e rinominare).

