



**CORSO DI:
Metodologie e Tecniche di Design**

Prof. A. De Capua

Arch. Lidia Errante, PhD

Arch. Ester Mussar PhD

Dott.ssa Giulia Freni PhD stud

Arch. Valentina Palco PhD

MtD 8 _ Le azioni della quotidianità

Dalle azioni all'oggetto. Dal moodboard al progetto:

-Riposare

-Giocare

-Bere

-Fare attività fisica

Seminario a cura di Ester R. Mussari

04 ottobre 2021

a cura di Ester R. Mussari





1. Osserviamo.

Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

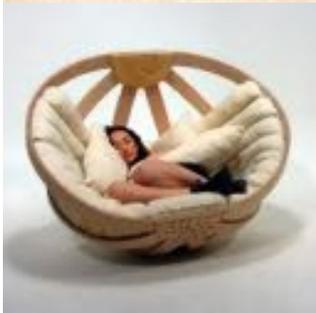
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

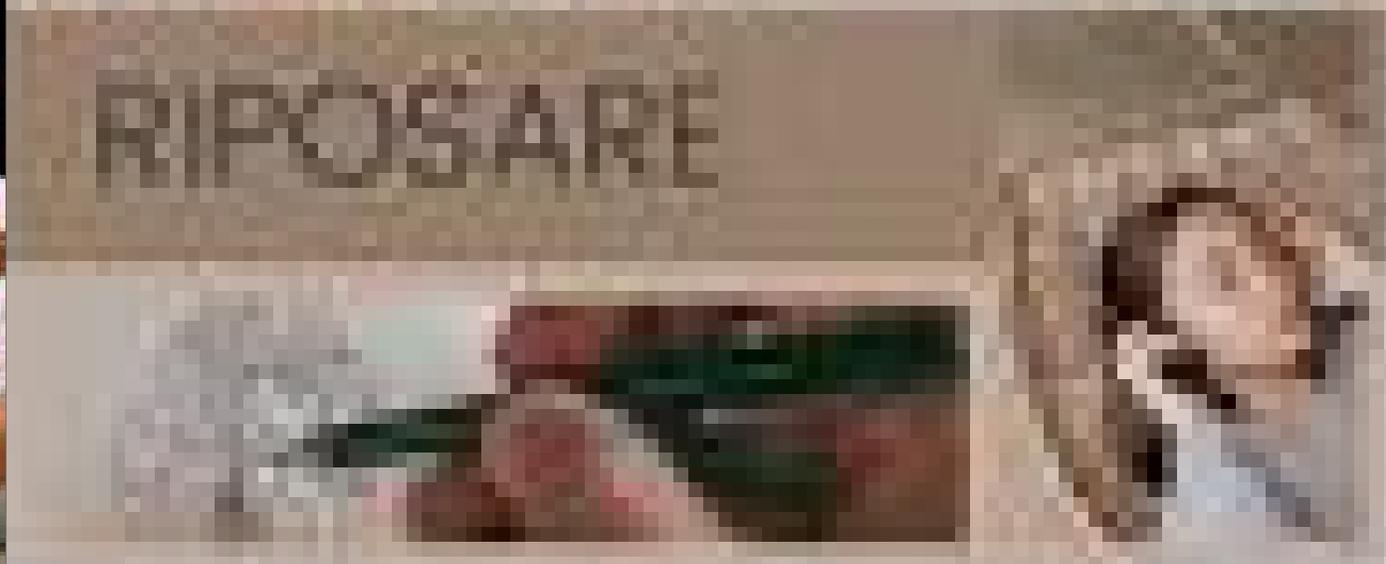
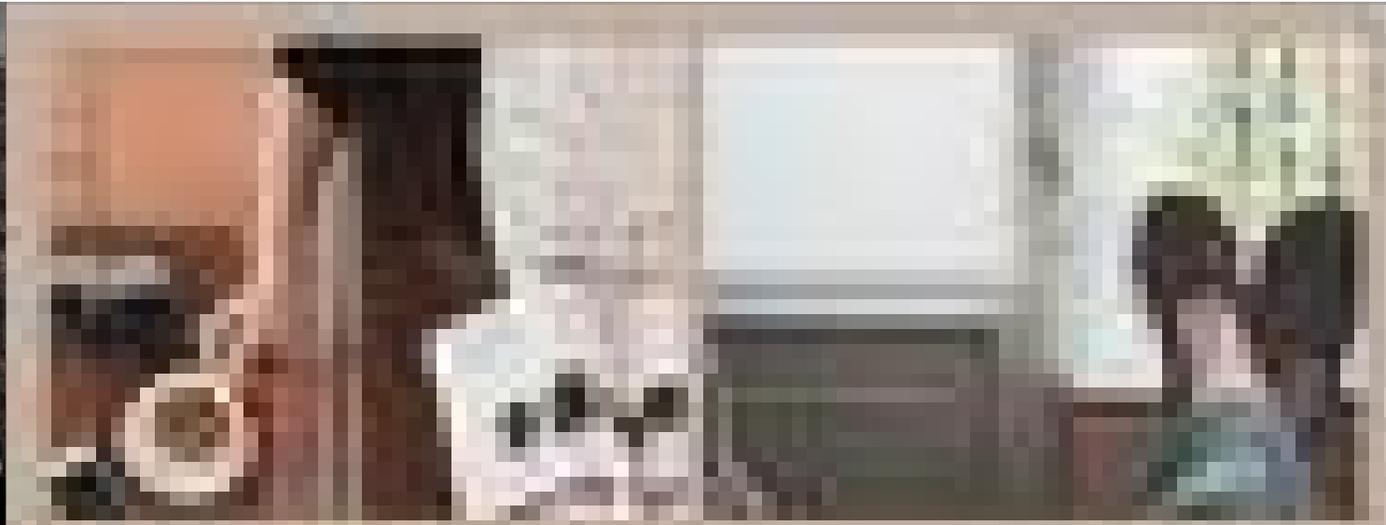
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

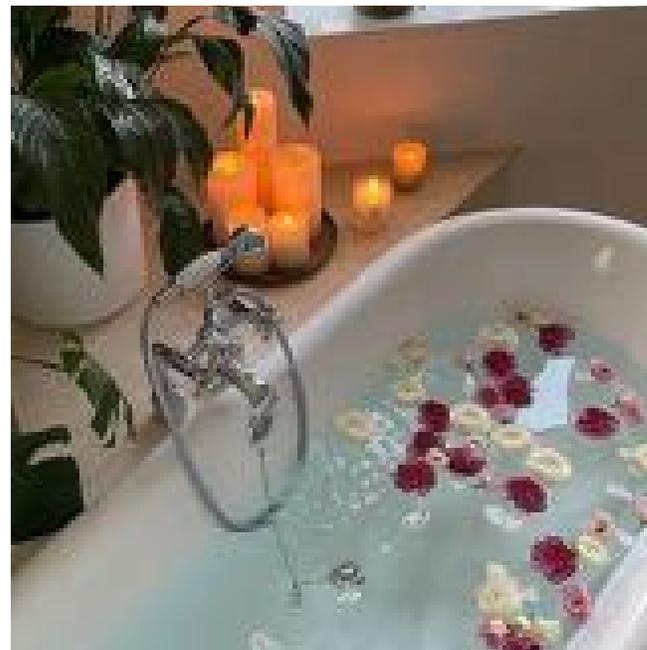
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

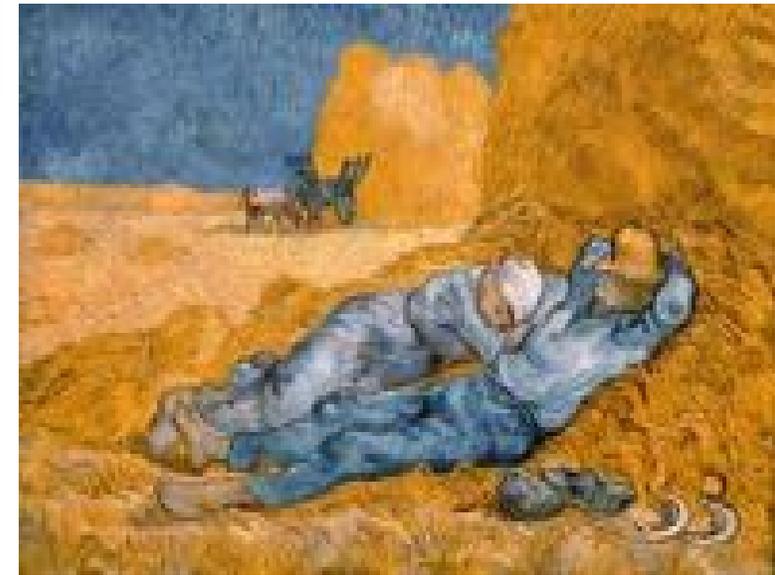
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari



RIPOSARE



Le azioni della quotidianità

RIPOSARE

a cura di Ester R. Mussari





RIPOSARE



Le azioni della quotidianità
RIPOSARE

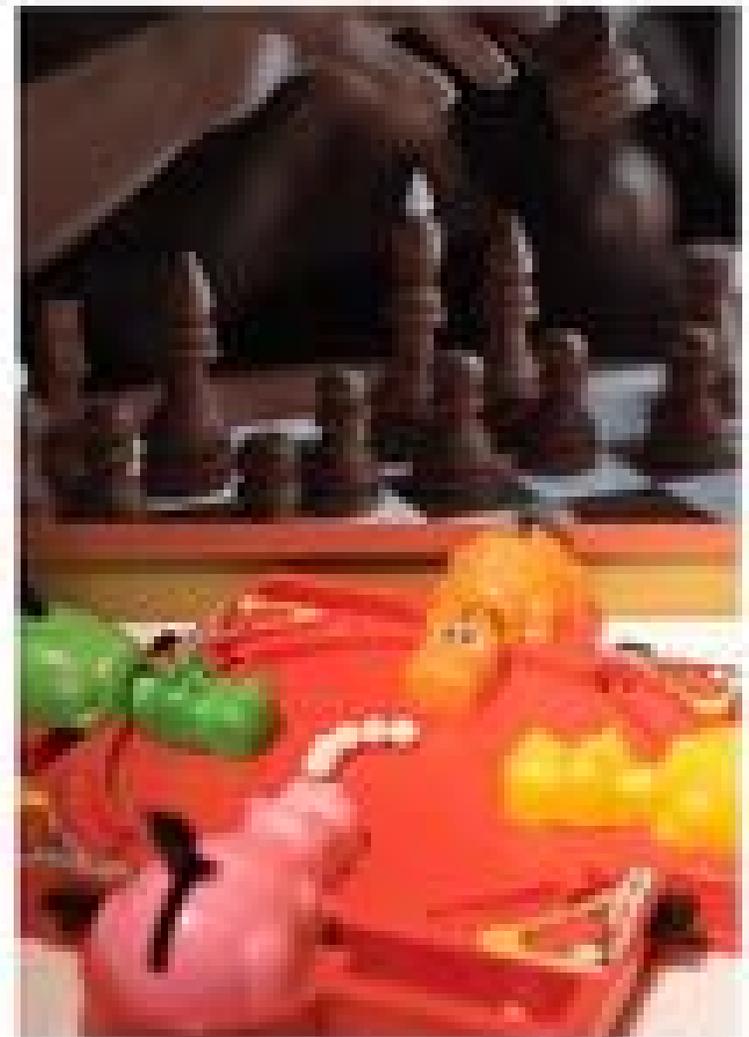
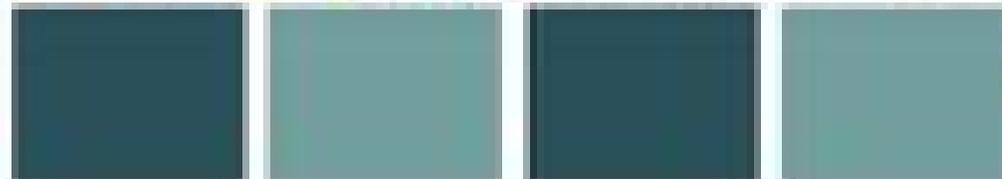
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

RIPOSARE

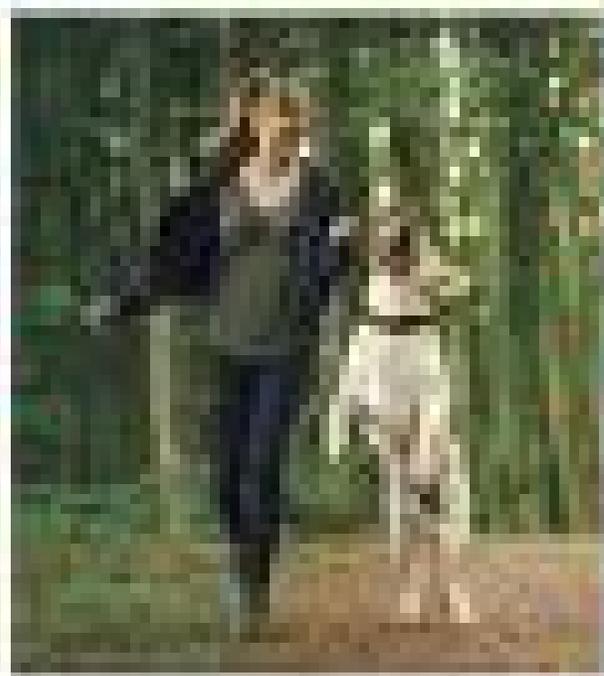
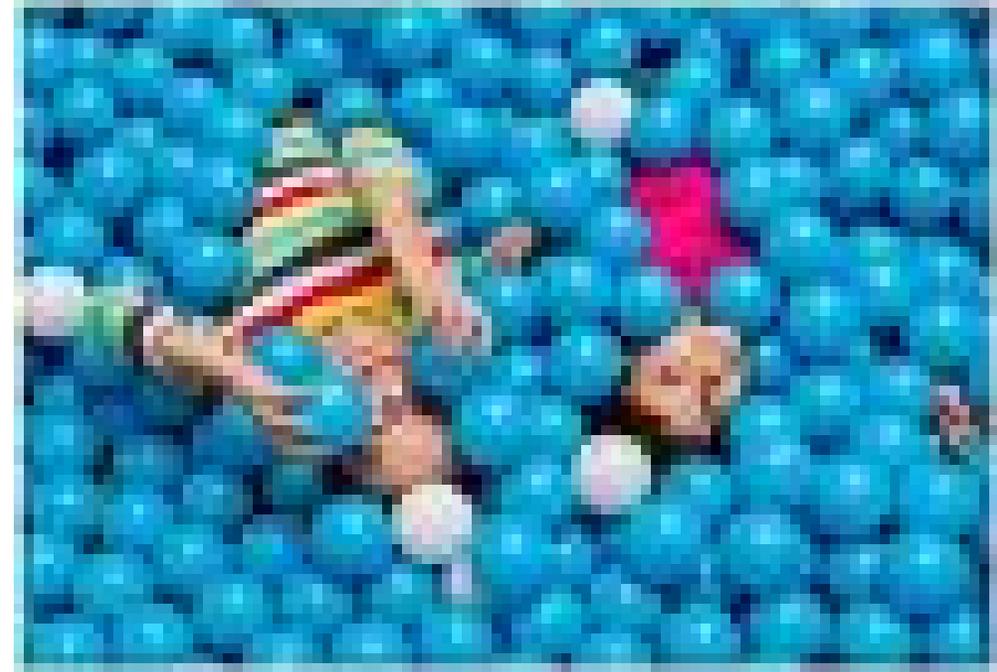
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

GIOCARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

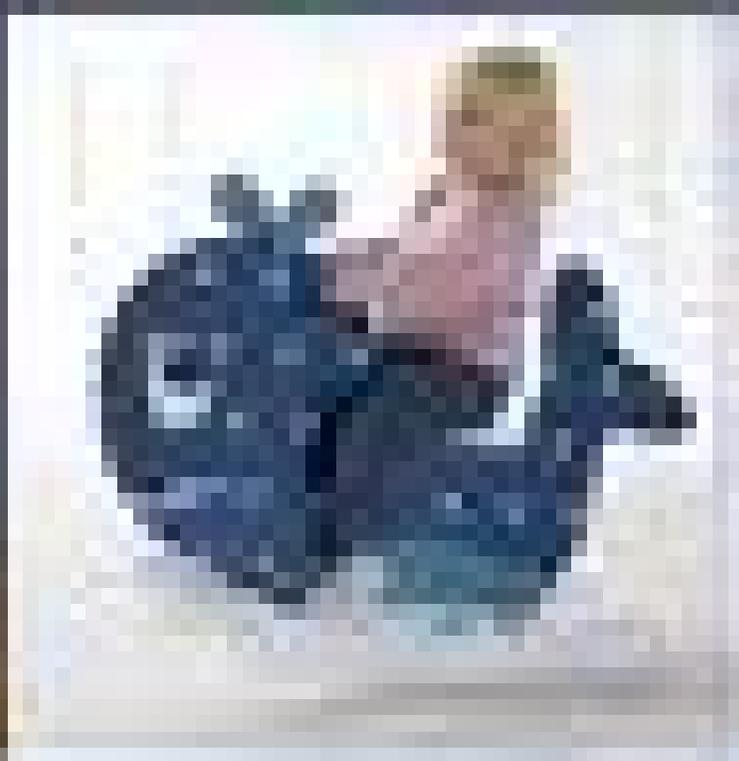
GIOCARE

a cura di Ester R. Mussari



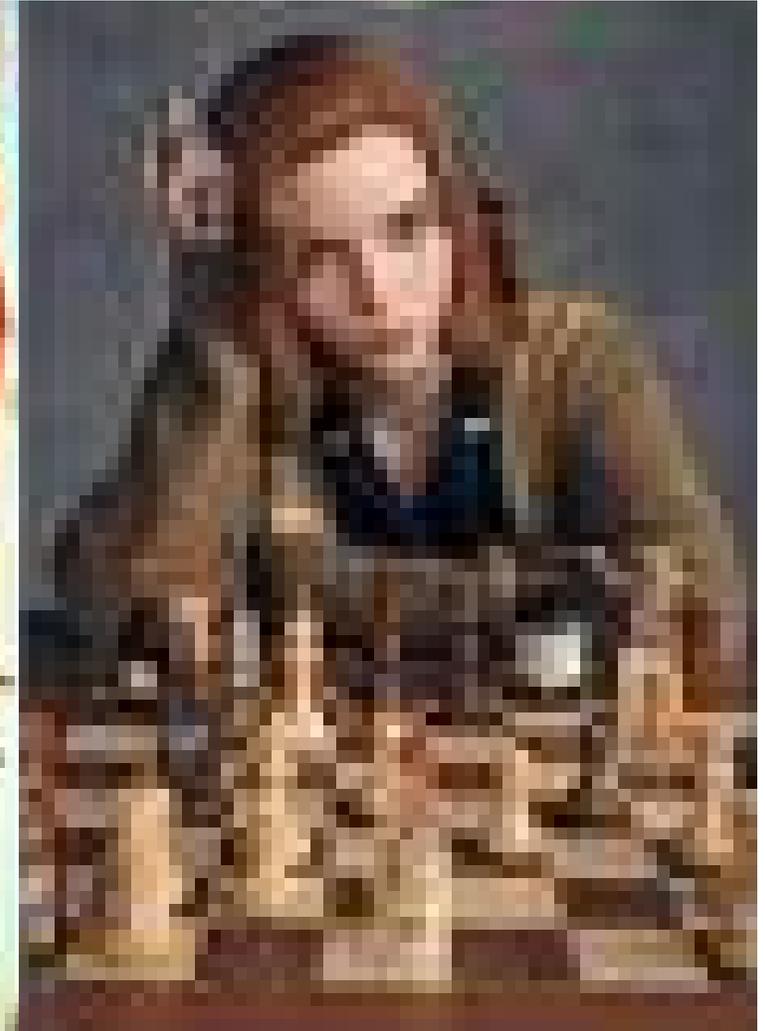
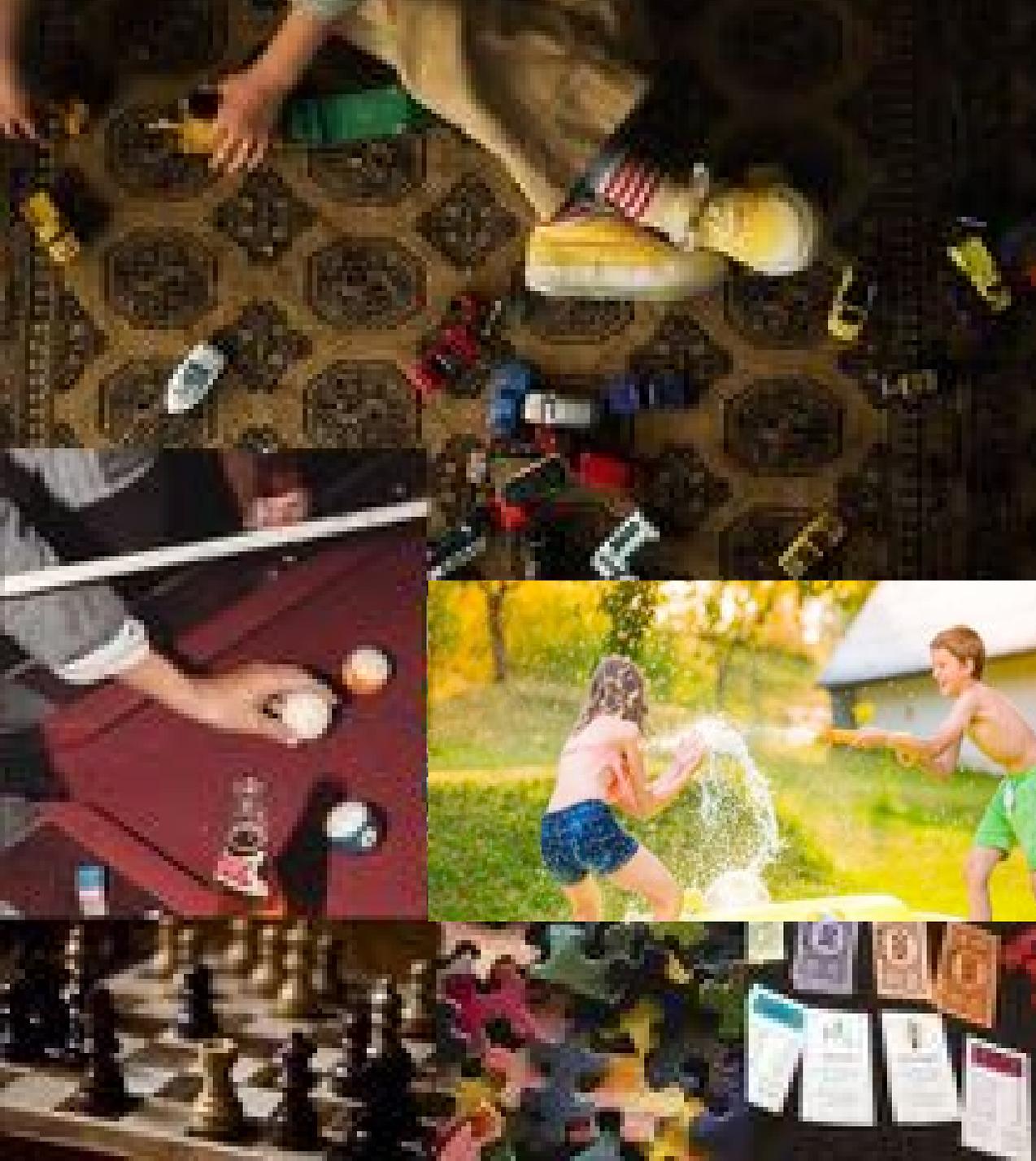
Le azioni della quotidianità
GIOCARRE

a cura di Ester R. Mussari



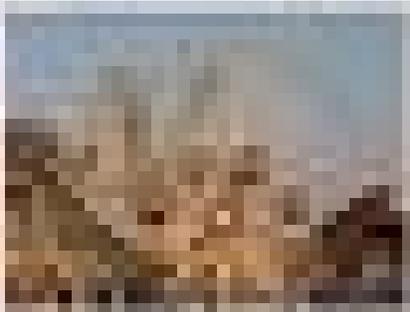
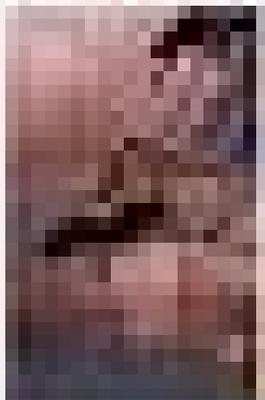
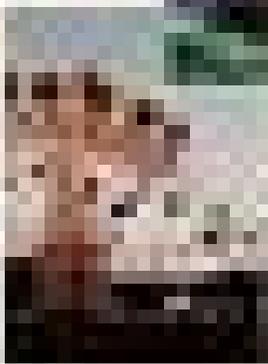
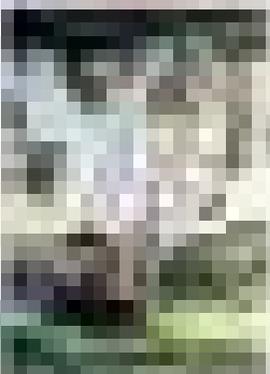
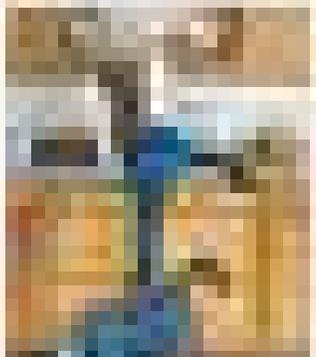
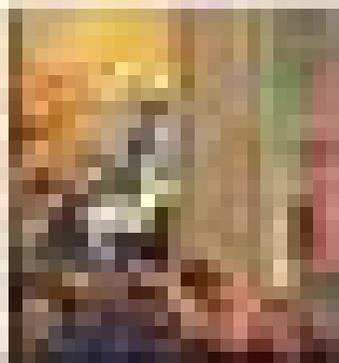
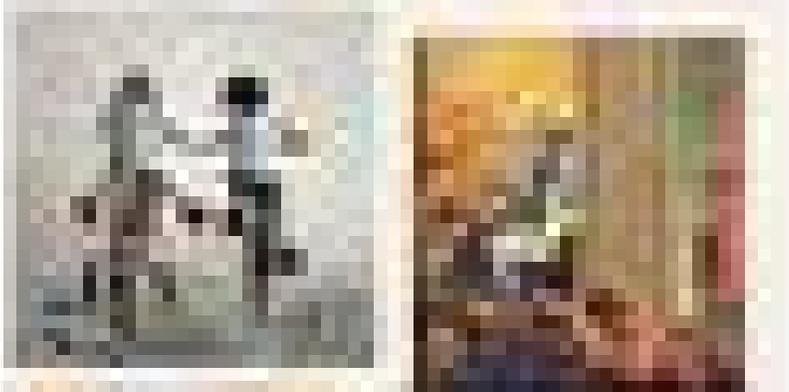
Le azioni della quotidianità
GIOCARRE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
GIOCARRE

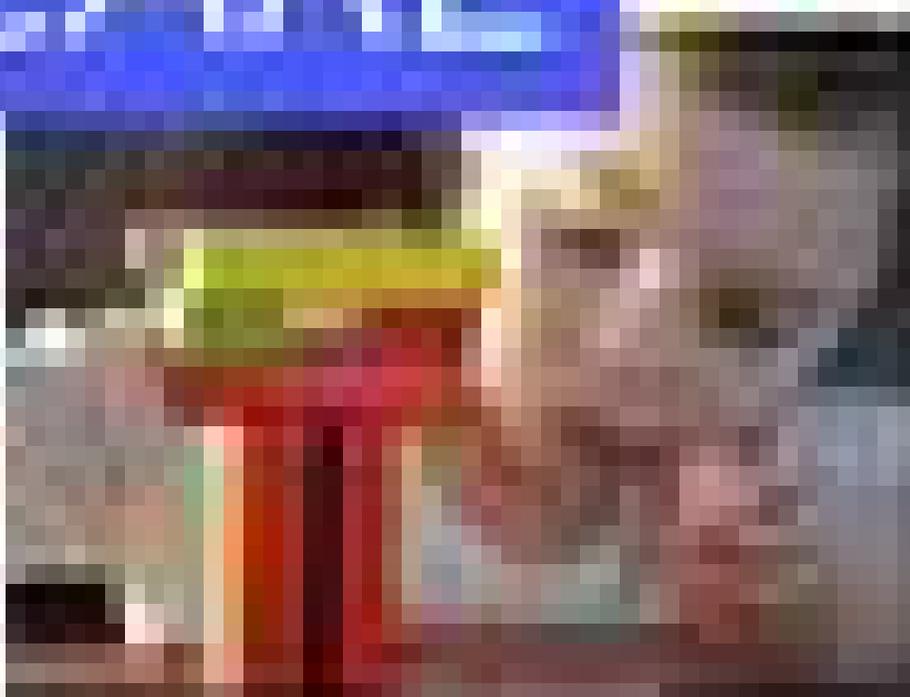
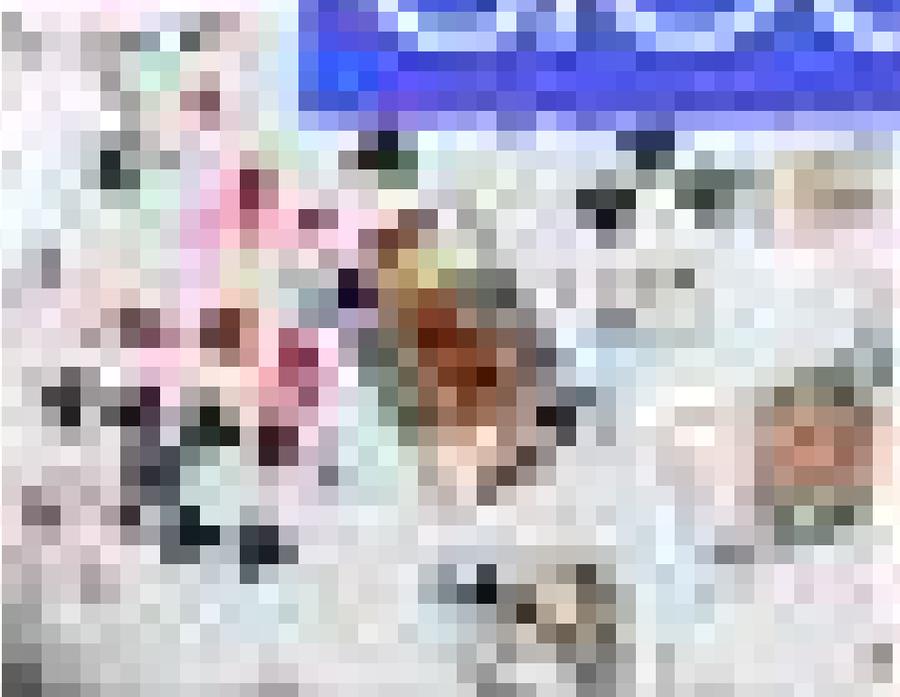
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
GIOCARRE

a cura di Ester R. Mussari







Le azioni della quotidianità

GIOCARRE

a cura di Ester R. Mussari



Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



Le azioni della quotidianità

GIOCARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

GIOCARE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
GIOCARRE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

GIOCARE

a cura di Ester R. Mussari



GIOCCARE



Le azioni della quotidianità
GIOCCARE

a cura di Ester R. Mussari



2. Analizziamo.

Rapporto tra oggetto e soggetto:

- **riconoscibilità**, ossia capacità di stabilire la funzione di quell'oggetto con immediatezza, e riconoscersi in quell'oggetto, sentirlo proprio,
- **usabilità**, ossia soddisfacimento del bisogno ma anche qualità di questo soddisfacimento: forma, dimensione, ergonomia, materiali degli strati e delle parti, nonché capacità di riporlo/riprenderlo.

Le azioni della quotidianità

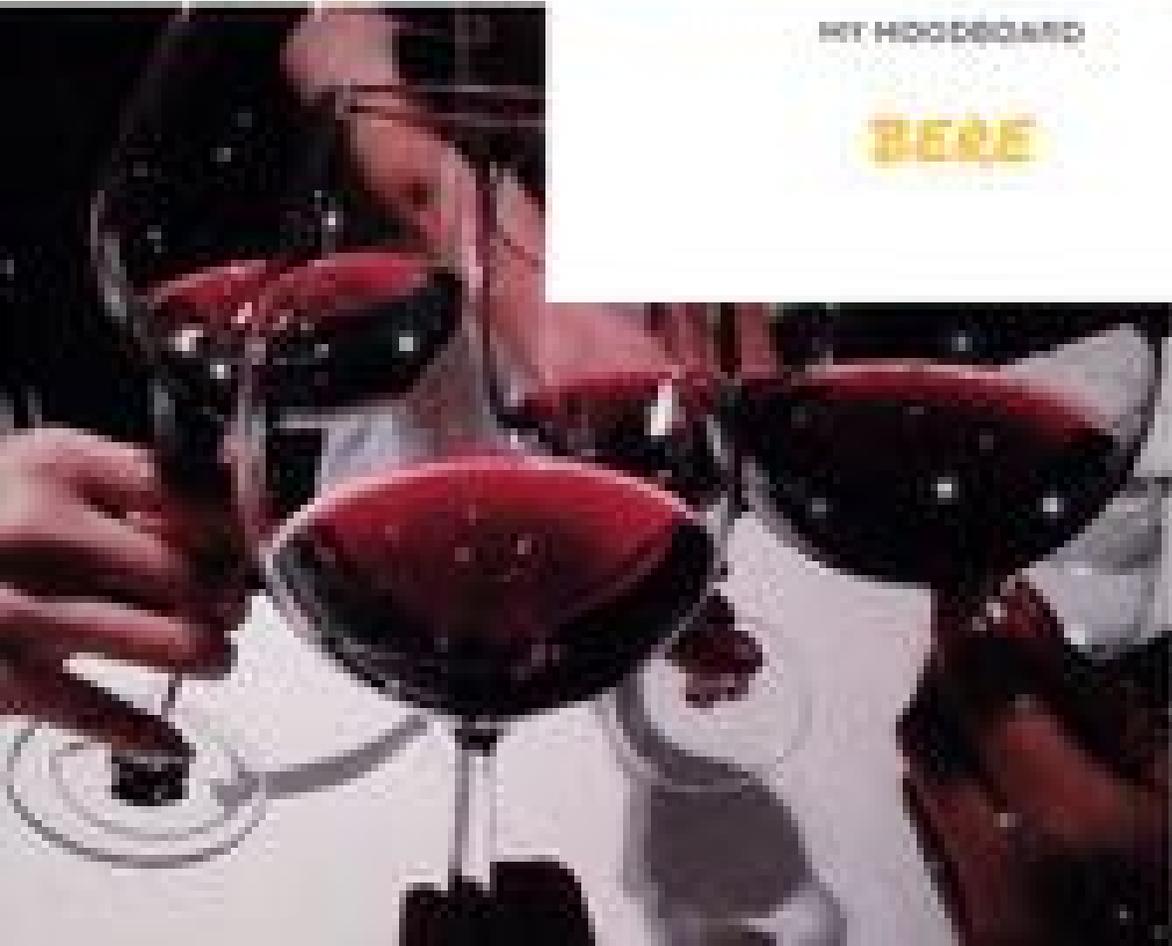


B E R E

Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

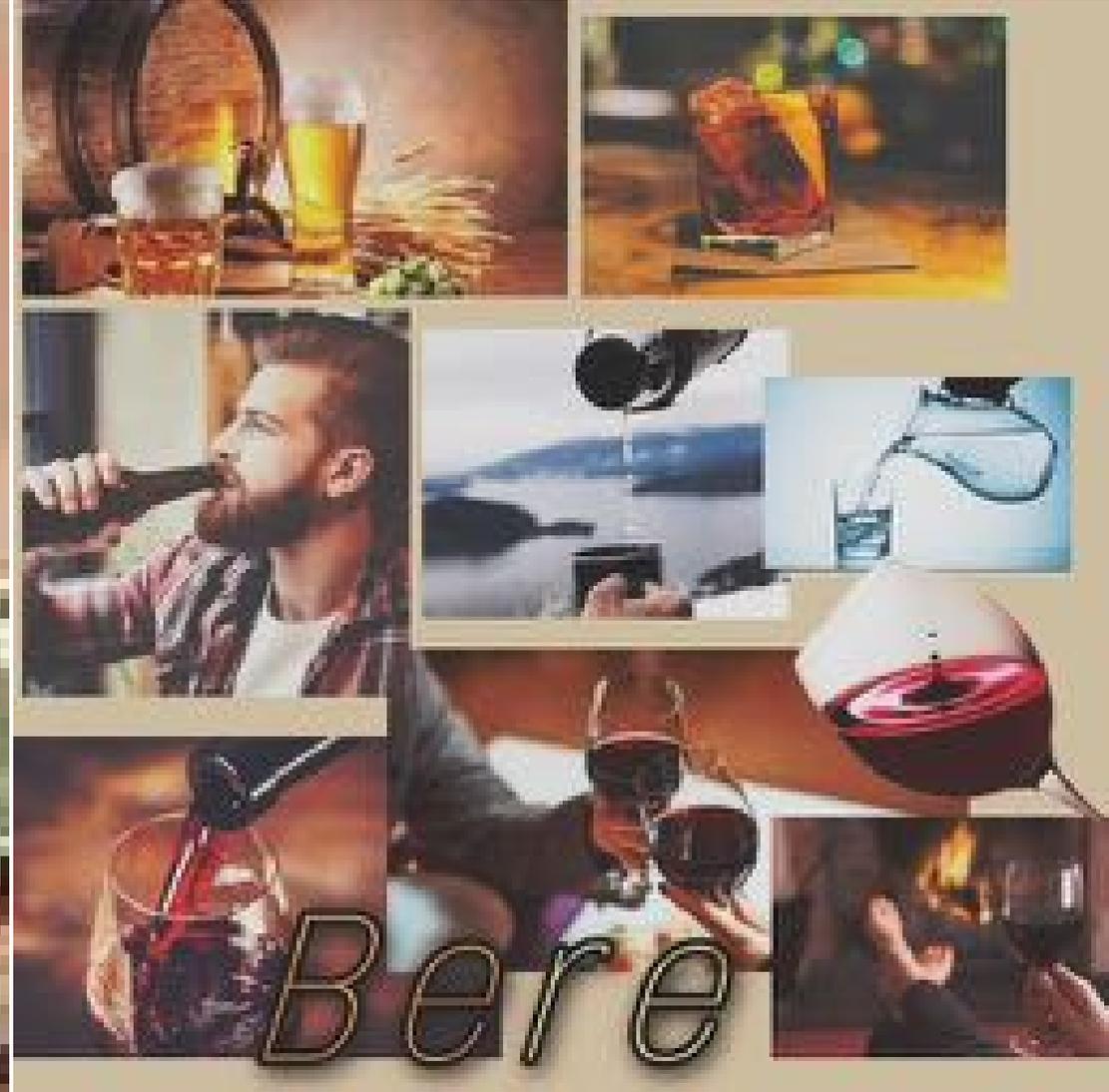
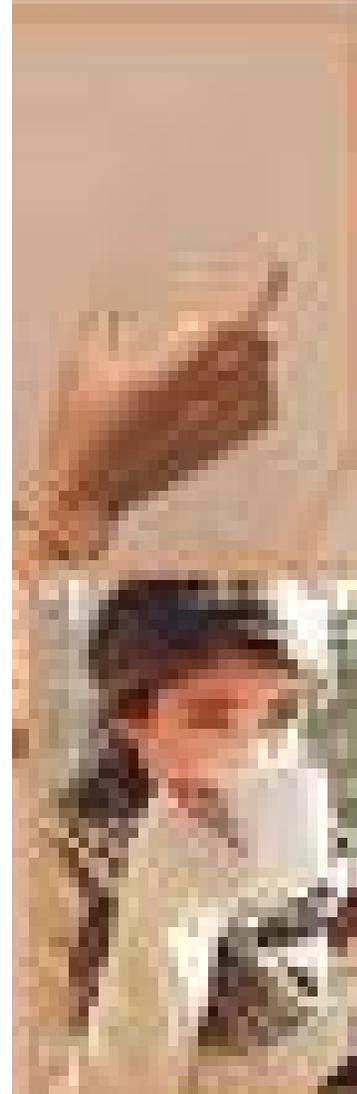
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
BERE



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari





Le azioni della quotidianità

BERE

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

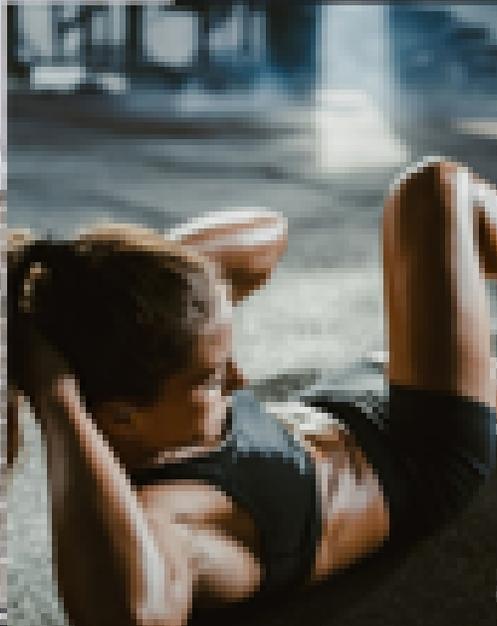
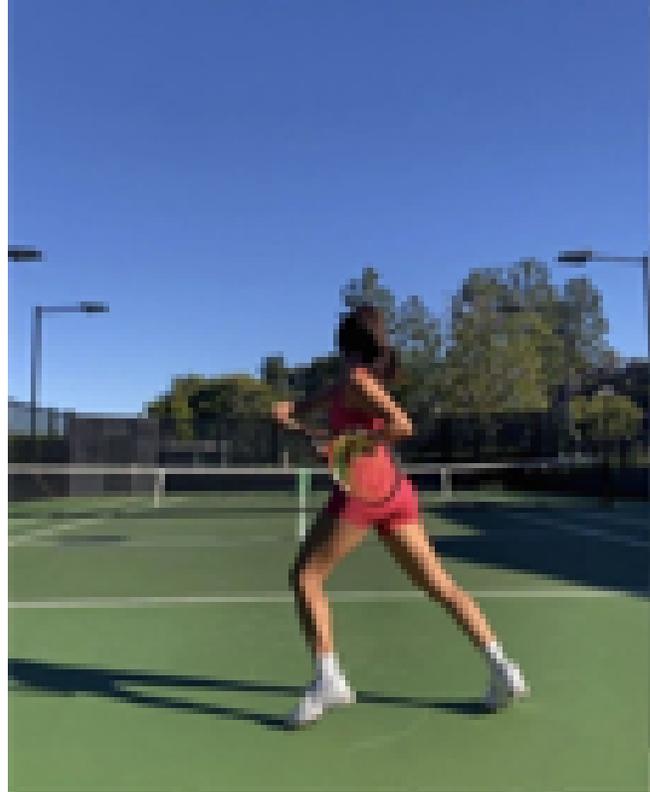
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

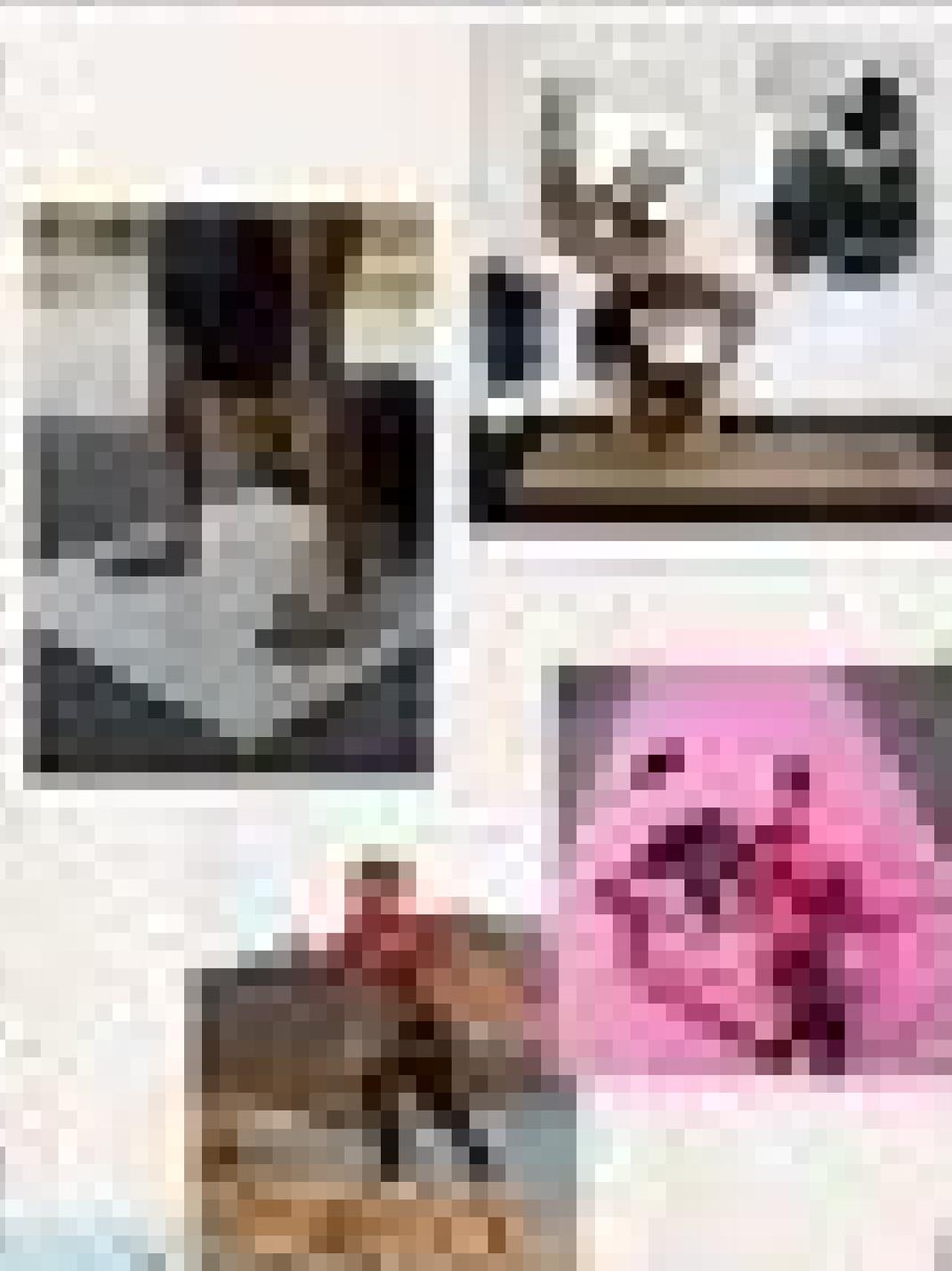
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

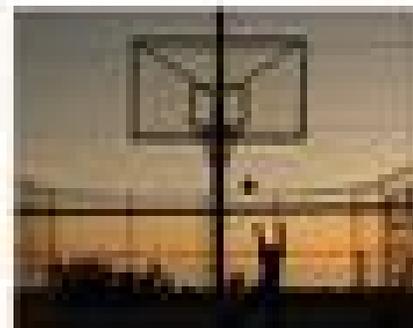
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

FARE ATTIVITÀ FISICA

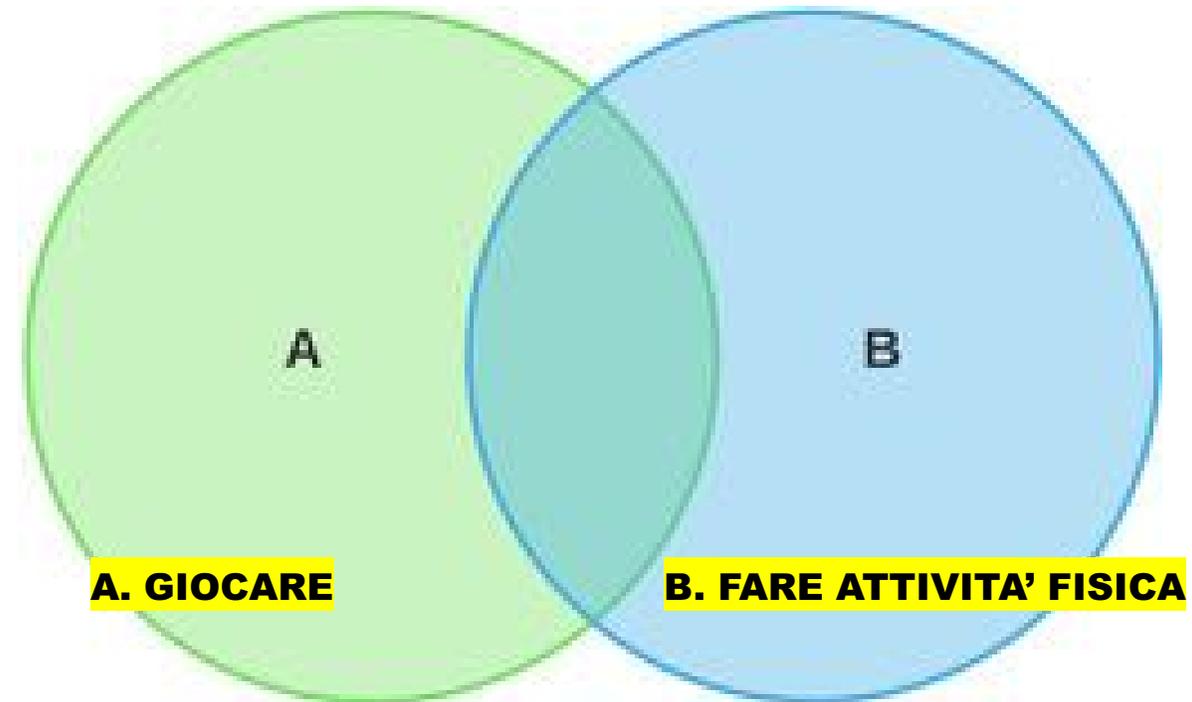
a cura di Ester R. Mussari



3. Rielaboriamo

Un oggetto può non rispondere unicamente ad **una sola azione**. Le variabili sono legate alle **ragioni d'uso**, alla **modalità d'uso**, alle **caratteristiche dell'oggetto stesso**.

RAPPORTO TRA REAZIONI PSICO-EMOTIVE E OGGETTI



Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

INFORMAZIONI:

- Funzione **A COSA SERVE?**
- Studio forma geometrica **COM'è COMPOSTO?**
- Studio dimensionale **QUANTO è GRANDE?**
- Studio ergonomico (rapporto con il corpo dell'utente – presa, uso, possibilità di tenere in mano l'oggetto e usarlo agevolmente, peso)
COM'è PENSATO?
- Materiali esterni e interni e riflessioni sulle ragioni
COM'è REALIZZATO?
- Criticità della forma, della dimensione, dell'uso, del materiale
COSA NON FUNZIONA?

In altre parole, **COM'è PROGETTATO?**



Le azioni della quotidianità

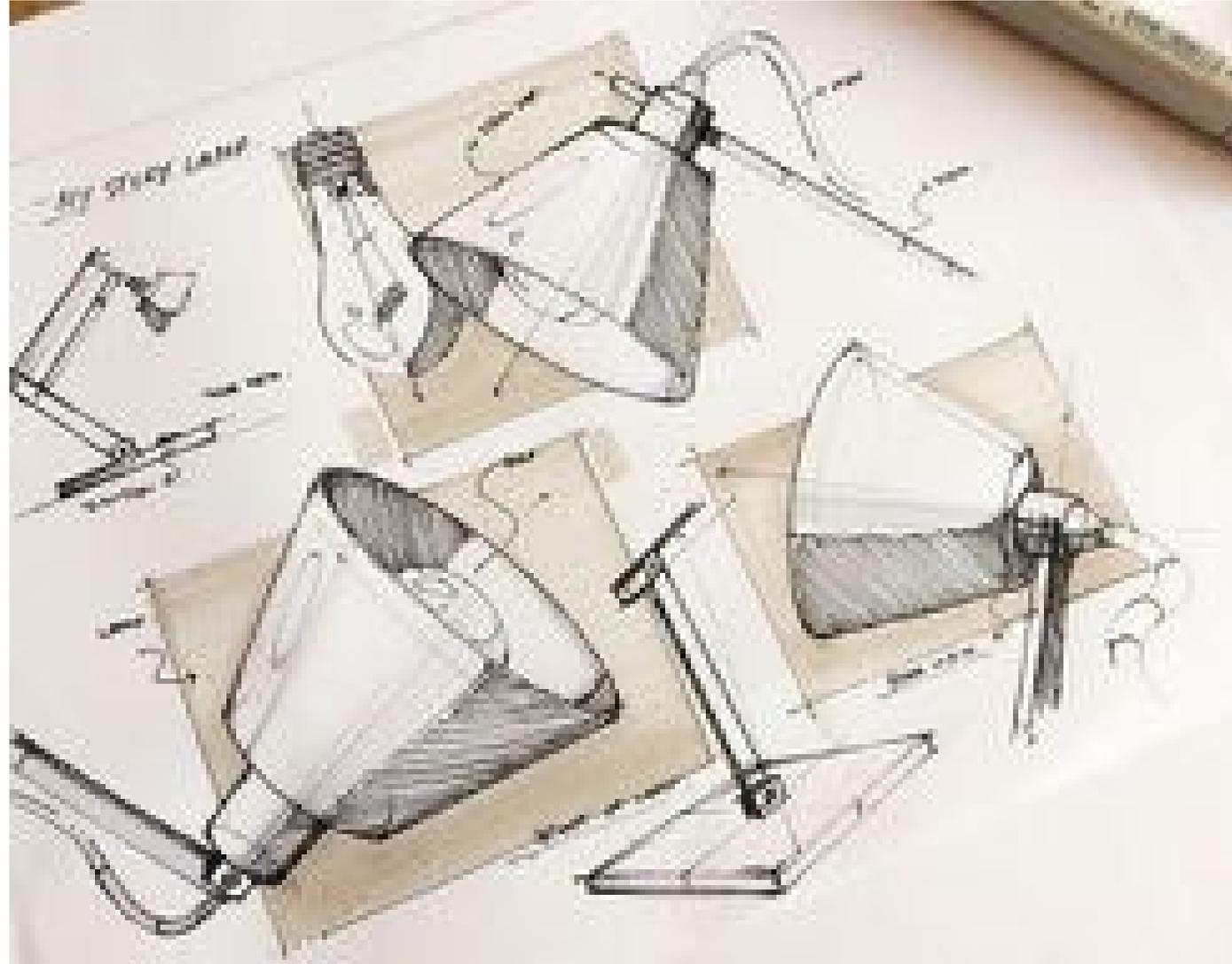
a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

ESEMPIO TAVOLA TECNICA:

- FUNZIONE



Le azioni della quotidianità

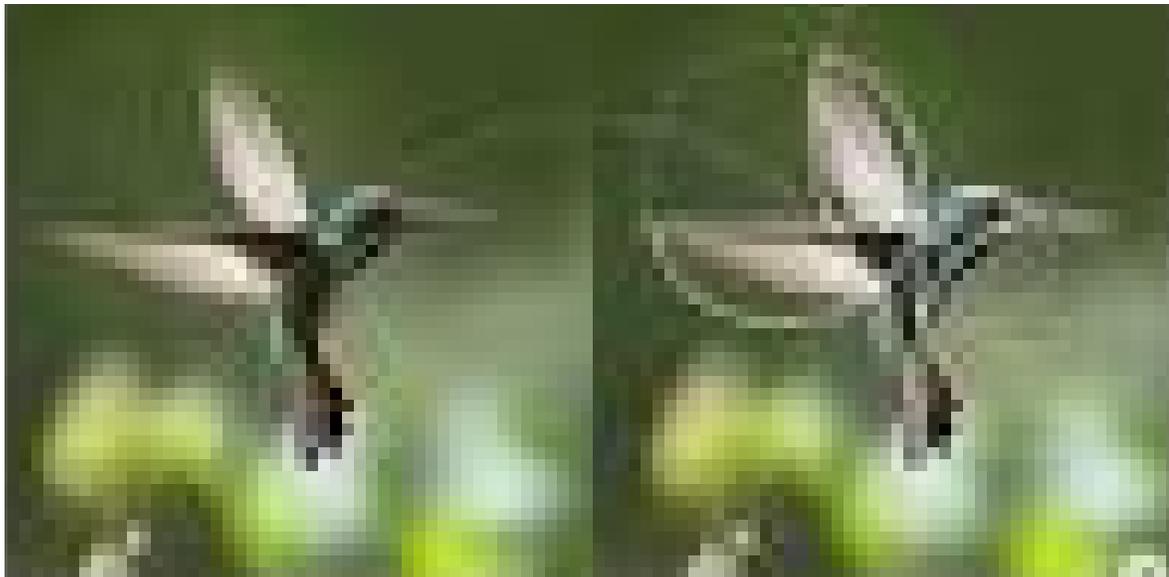
a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

ESEMPIO TAVOLA TECNICA:

- funzione
- STUDIO FORMA GEOMETRICA



Le azioni della quotidianità

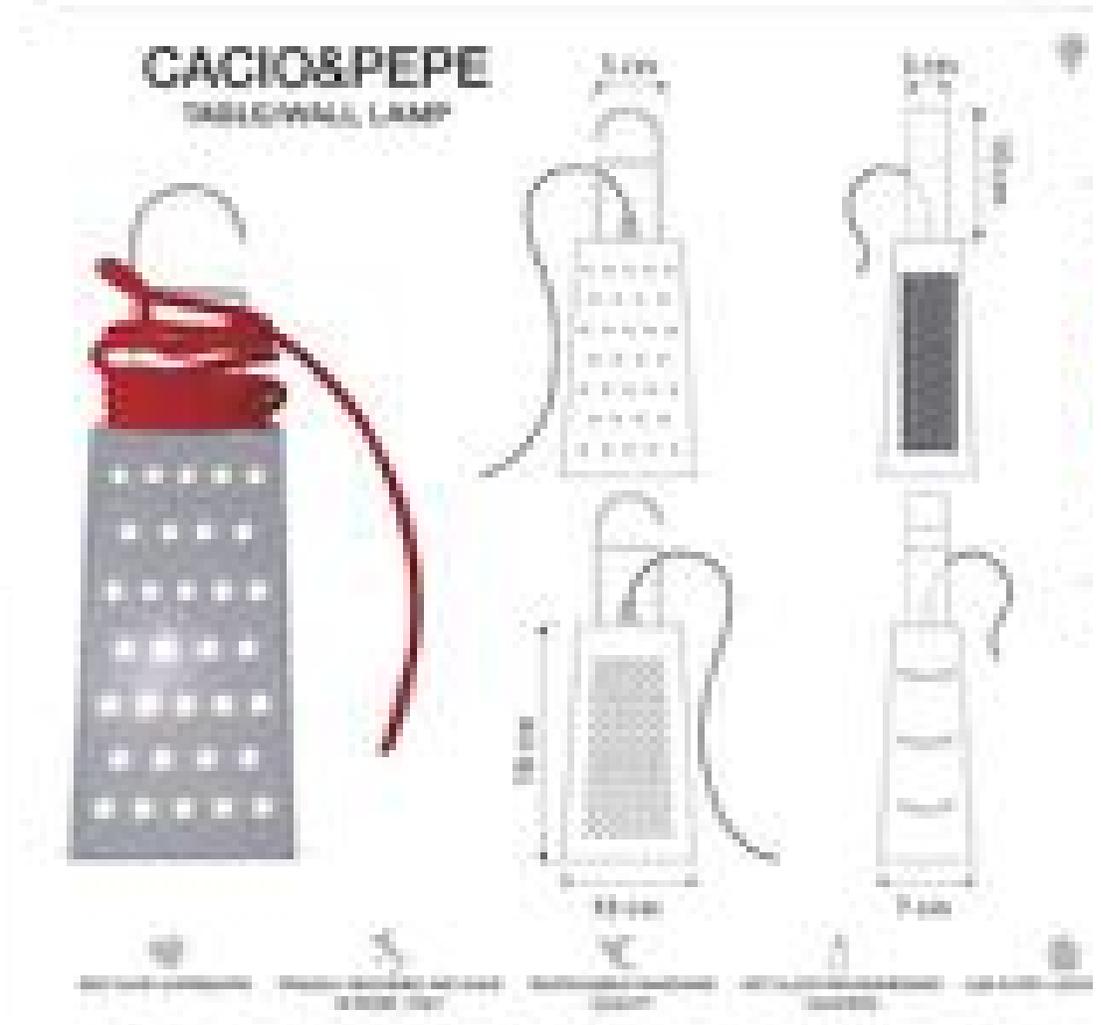
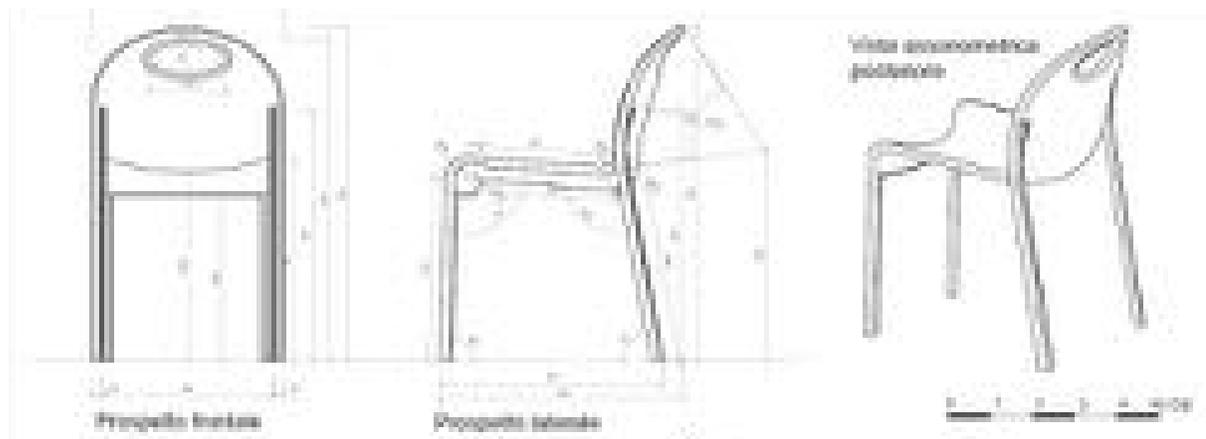
a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

ESEMPIO TAVOLA TECNICA:

- funzione
- studio forma geometrica
- STUDIO DIMENSIONALE





Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

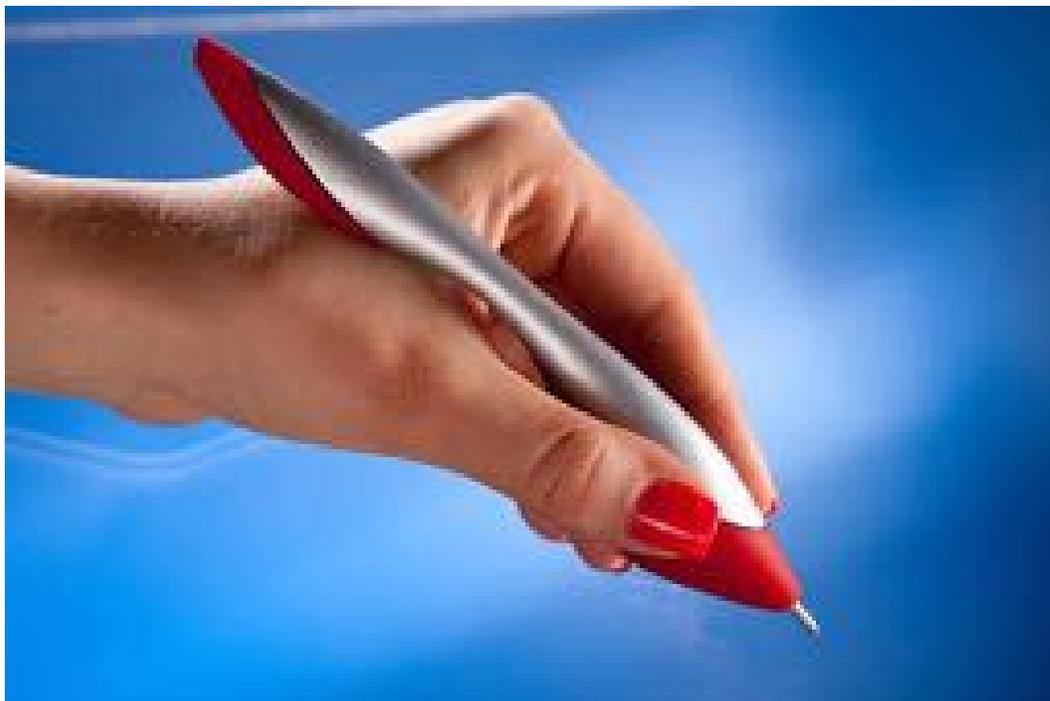
ESEMPIO TAVOLA TECNICA:

- funzione
- studio forma geometrica
- studio dimensionale
- STUDIO ERGONOMICO (RAPPORTO CON IL CORPO DELL'UTENTE – PRESA, USO, POSSIBILITA' DI TENERE IN MANO L'OGGETTO E USARLO AGEVOLMENTE, PESO)



Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità
a cura di Ester R. Mussari



Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

ESEMPIO TAVOLA TECNICA:

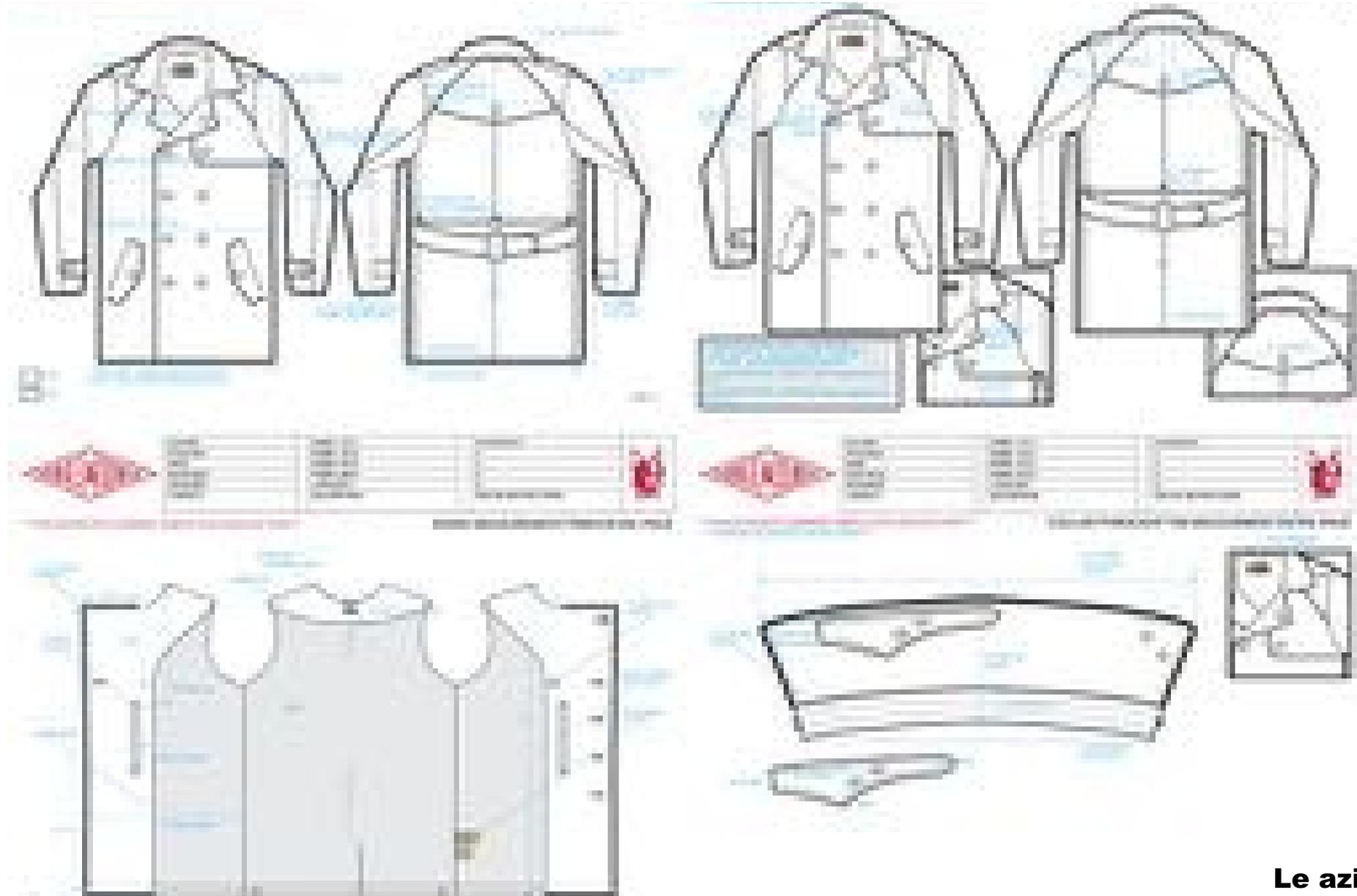
- funzione
- studio forma geometrica
- studio dimensionale
- studio ergonomico (rapporto con il corpo dell'utente – presa, uso, possibilita' di tenere in mano l'oggetto e usarlo agevolmente, peso)
- MATERIALI ESTERNI E INTERNI E RIFLESSIONI SULLE RAGIONI

NB: L'ASPETTO DELLE CRITICITÀ NON ANDRÀ RAPPRESENTATO MA APPUNTATO NEL VOSTRO TACCUINO DELLE IDEE E INDICATO IN SEDE DI ESAME



Le azioni della quotidianità

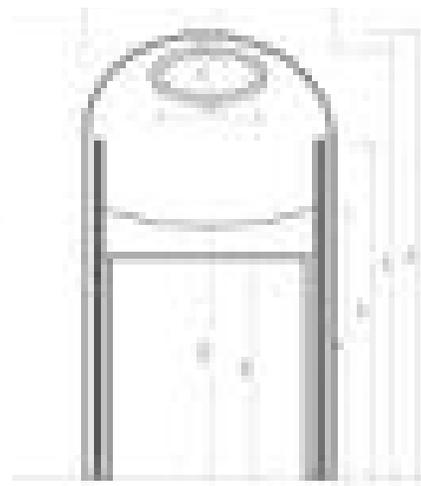
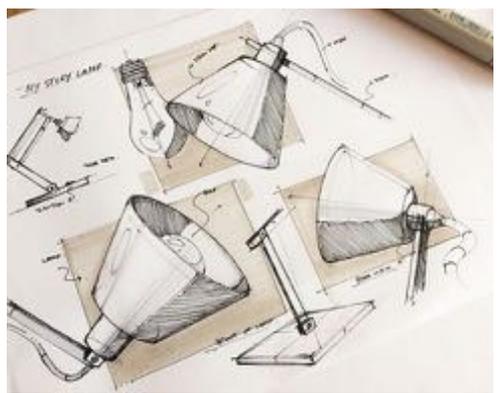
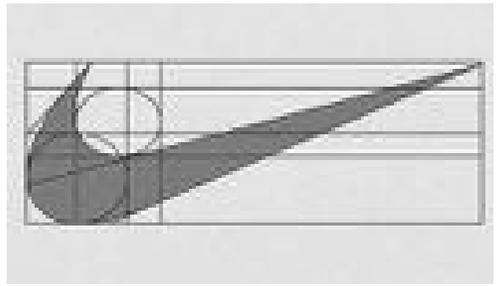
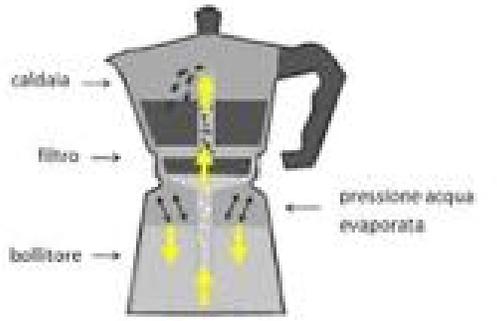
a cura di Ester R. Mussari



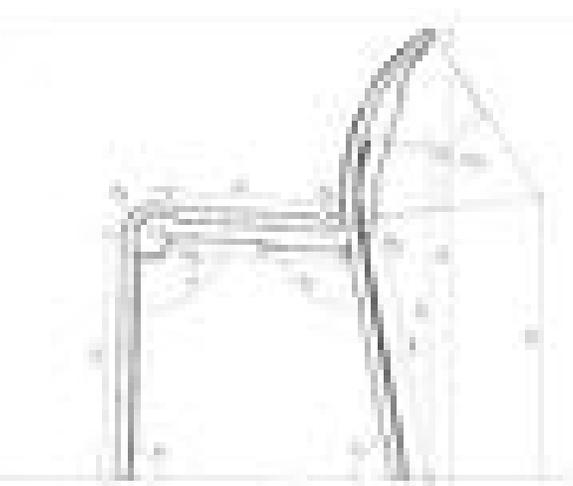
Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari

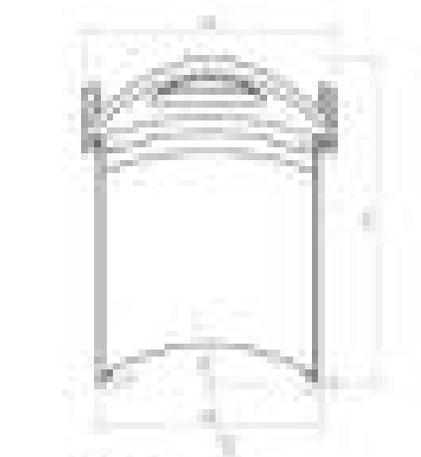
ESEMPIO COMPLESSIVO DI INFORMAZIONI



Prospetto frontale



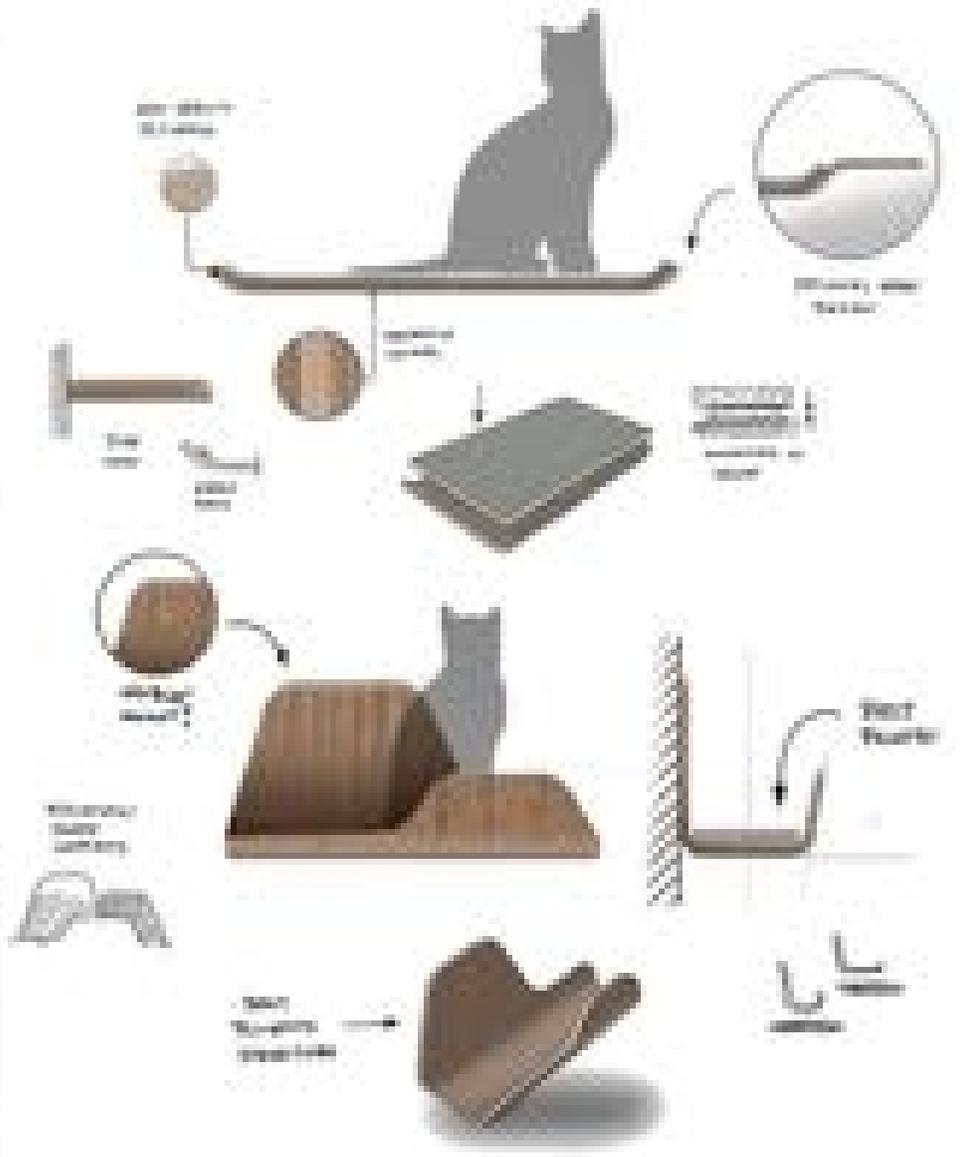
Prospetto laterale

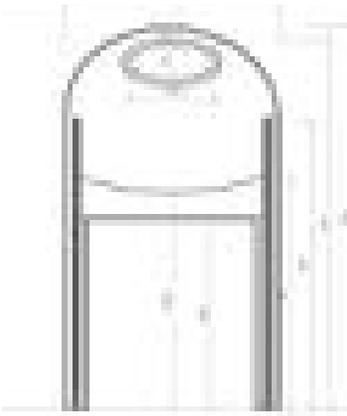
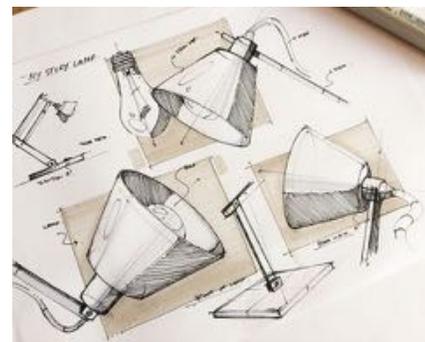
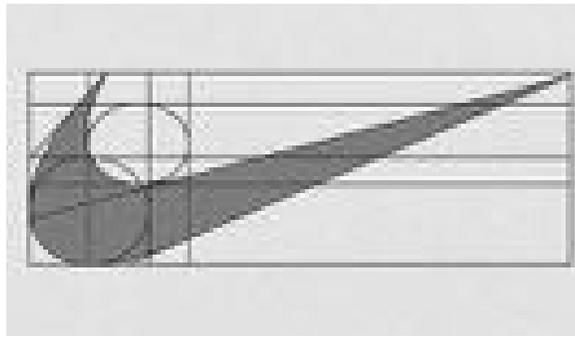
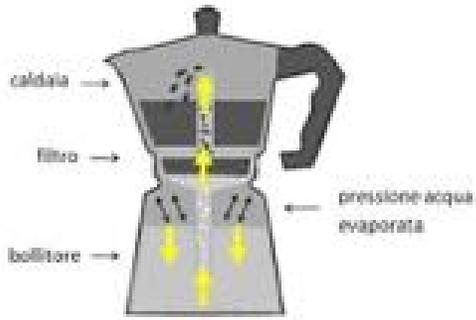


Planta

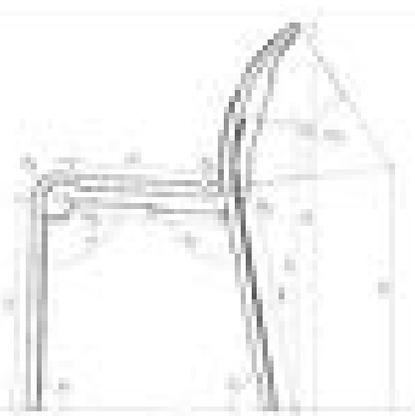


Stile accomodativo
artefice





Prospetto frontale



Prospetto laterale



Piano



Sedia accomodativa riluttante



Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Esercizio: **disegnare un elaborato** tecnico, *a mano o al pc*, di studio e analisi di un **oggetto** che risponda in maniera **univoca** a **una** delle 4 azioni.

Caricare il file in formato PDF oppure IMMAGINE ad alto risoluzione, nell'apposita cartella TEAMS, rinominando il file COGOME NOME_OGGETTO

https://www.instagram.com/adammiklosi_design/

<https://www.instagram.com/dopelyindustrial/>

https://www.instagram.com/vogue_product/

ANALISI TECNICA
di un oggetto

tecnologia
design thinking

CHI COSE'

Nome

Funzione

Forma

COME FATTO

Disegna, nelle sue parti fondamentali

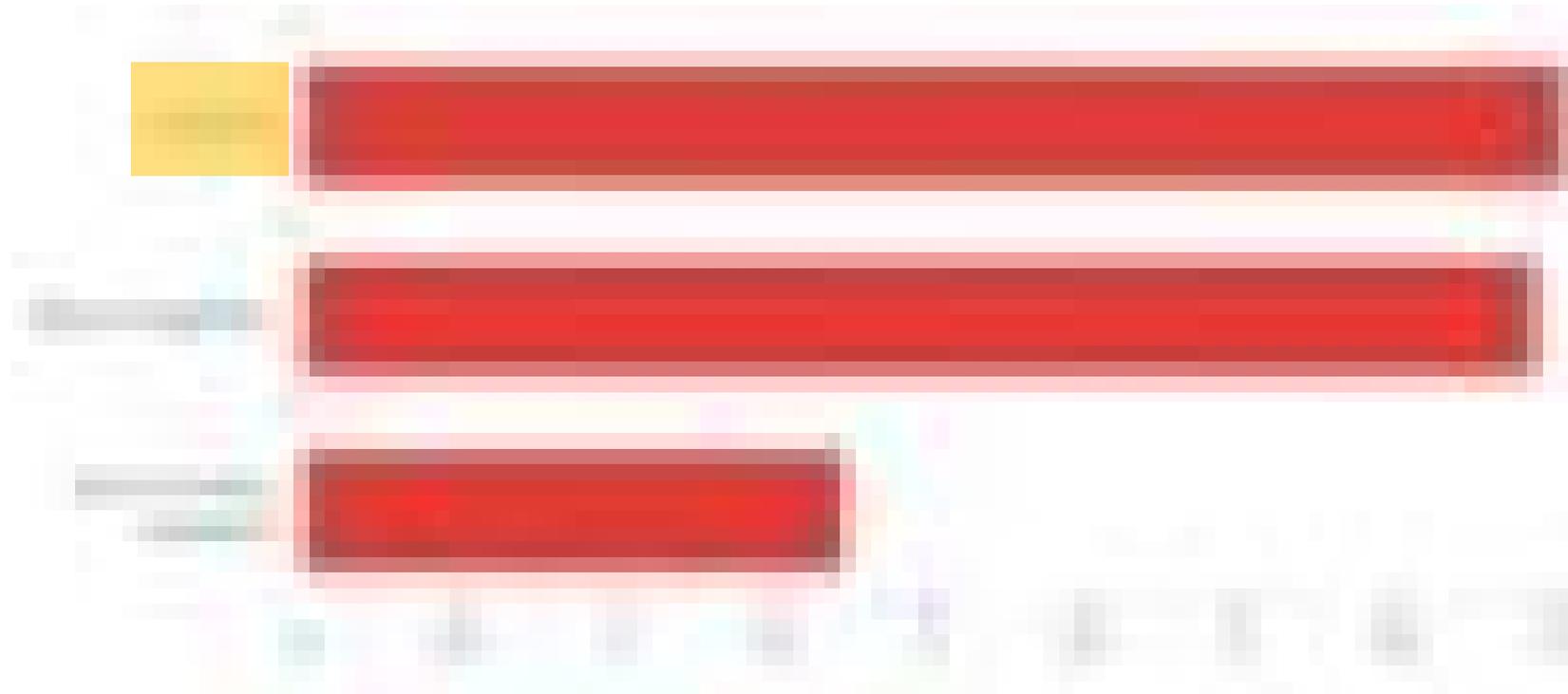
Nome parte	Materiale	Forma	Funzione

COME FUNZIONA



Sentirsi a casa

OGGETTI



Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Sentirsi a casa

SPAZI DOMESTICI

Le azioni della quotidianità

a cura di Ester R. Mussari



Sentirsi a casa

SITUAZIONI, SENSAZIONI, EMOZIONI

