



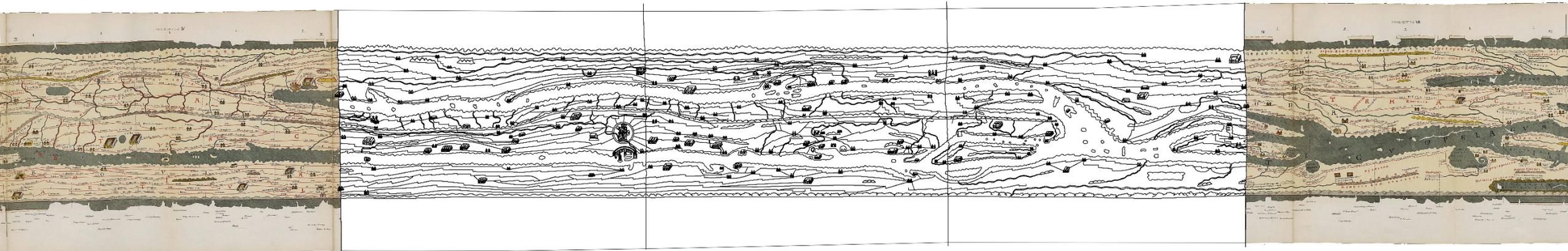
# Dagli *itineraria picta* alla mappatura digitale del territorio

## Digitalizzazione, decostruzione e analisi grafica delle mappe

Corso integrato di disegno e rilievo dell'architettura A.A. 2021-22  
06 ottobre 2021

Prof. **Gaetano Ginex**

PhD S. **Francesco Trimboli** - PhD S. **Sonia Mercurio** - PhD S. **Francesco Stilo** – PhD S. **Lorella Pizzonia**



Digitalizzazione della Tabula Peutingeriana. F. Stilo – Tutor G. Ginex

# Sommario della presentazione

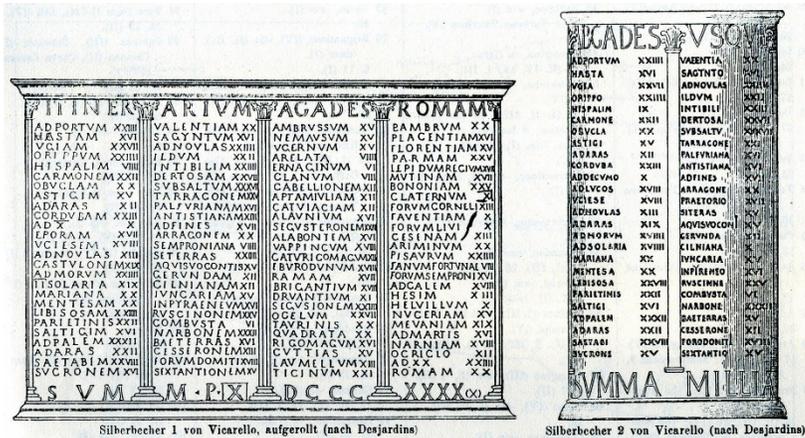
## Sezioni

1. Gli *Itineraria*
2. La Tabula Peutingeriana
3. Digitalizzazione, decostruzione, analisi
4. Rappresentazione topologica
5. La Mappa Mosaico di Madaba
6. Obiettivi della sperimentazione
7. Individuazione dei gruppi di lavoro



La Mappa Mosaico di Madaba (segmento n. 7),  
Madaba (Giordania), VI secolo d. C.

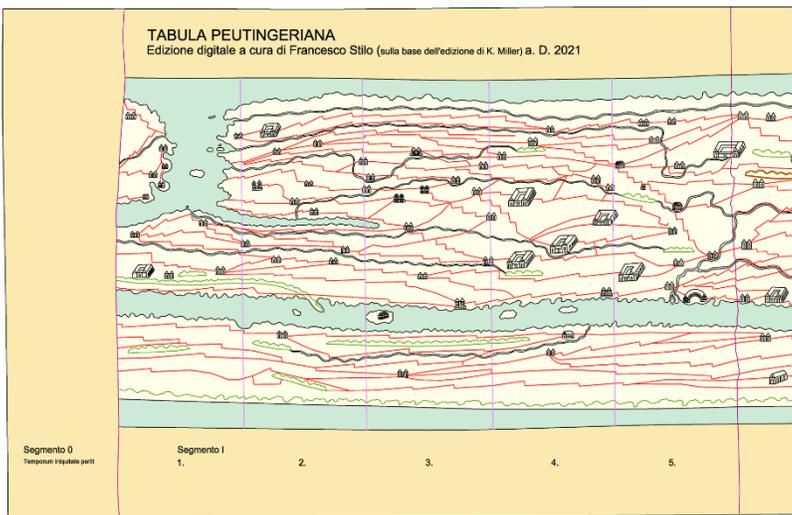
# Gli Itineraria



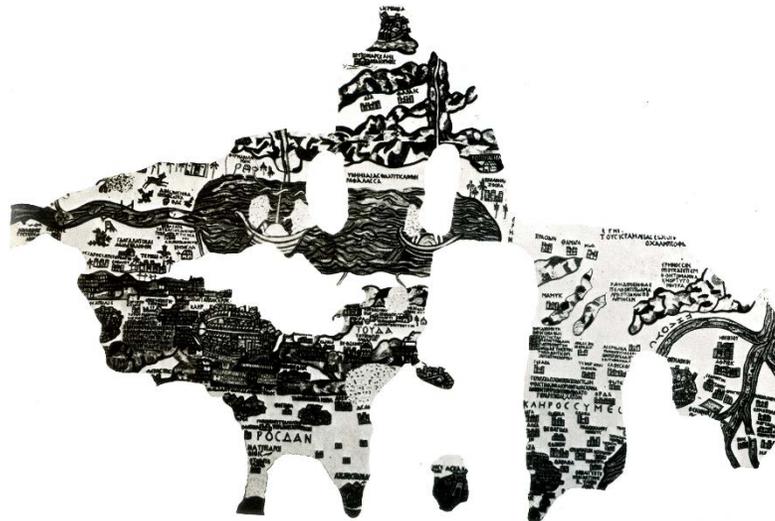
Itinerarium Gaditanum, I sec. d. C.



Scudo di Dura Europos, III sec. d. C.



Tabula Peutingeriana, IV sec. d. C.

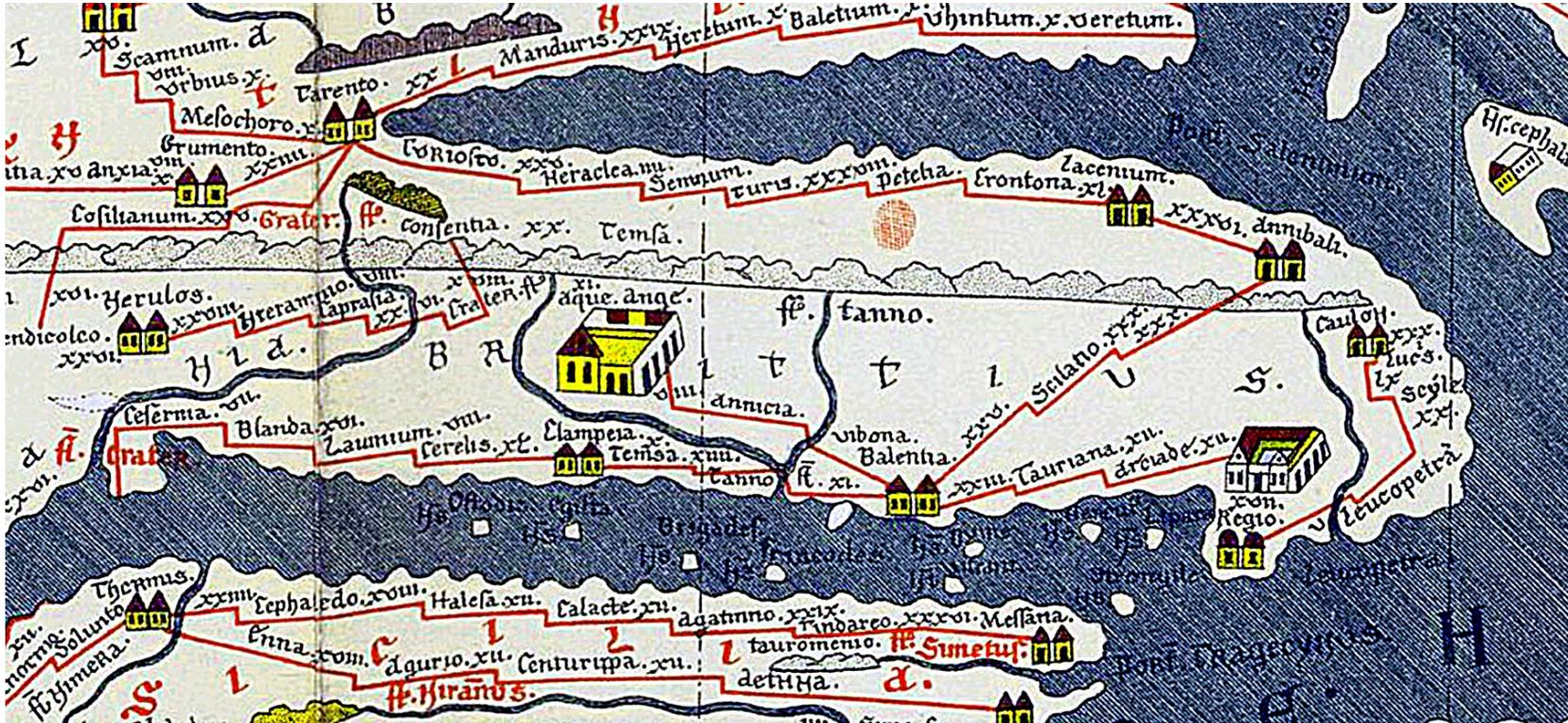


Mappa Mosaico di Madaba, VI sec. d. C.

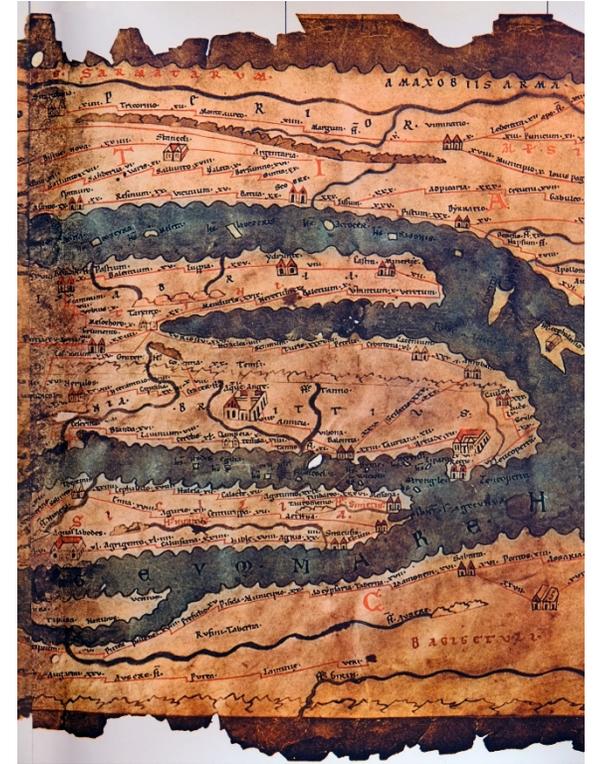
## Cosa sono?

- Scritti di carattere pratico;
- Regioni di carattere militare, economico, culturale e culturale in generale;
- *Itineraria scripta ed itineraria picta*;
- Documenti culturali di fondamentale importanza.

# La Tabula Peutingeriana



Tabula Peutingeriana, dettaglio Calabria. Edizione Miller, 1877.



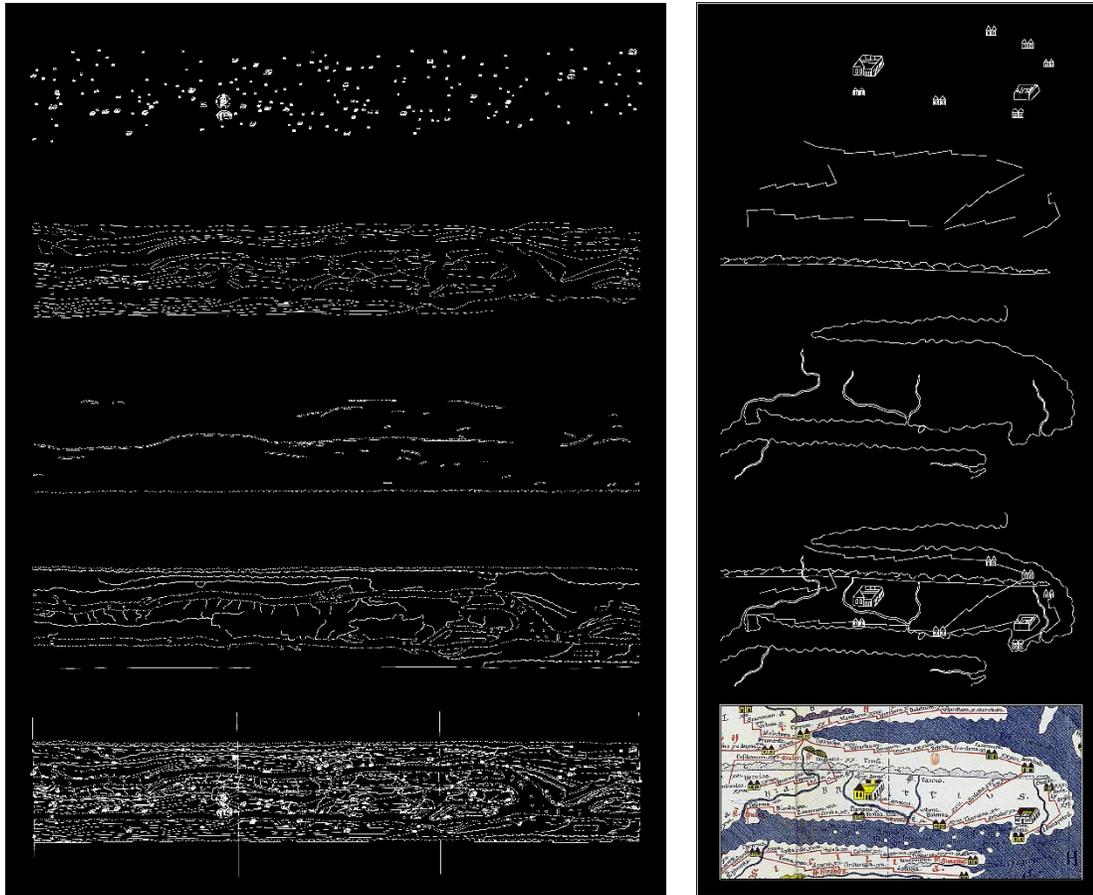
Tabula Peutingeriana, dettaglio Puglia, Calabria, Sicilia. Edizione di Vienna, XII sec.



Tabula Peutingeriana, 6,74 m x 34 cm, Edizione Miller, 1877.

# Digitalizzazione, decostruzione, analisi

## Decostruzione e analisi della Tabula Peutingeriana



LUOGHI SEGNALATI

RETE VIARIA

RILIEVI MONTUOSI

TERRE E ACQUE

SEGNI ANTROPICI

SEGNI NATURALI

DIGITALE

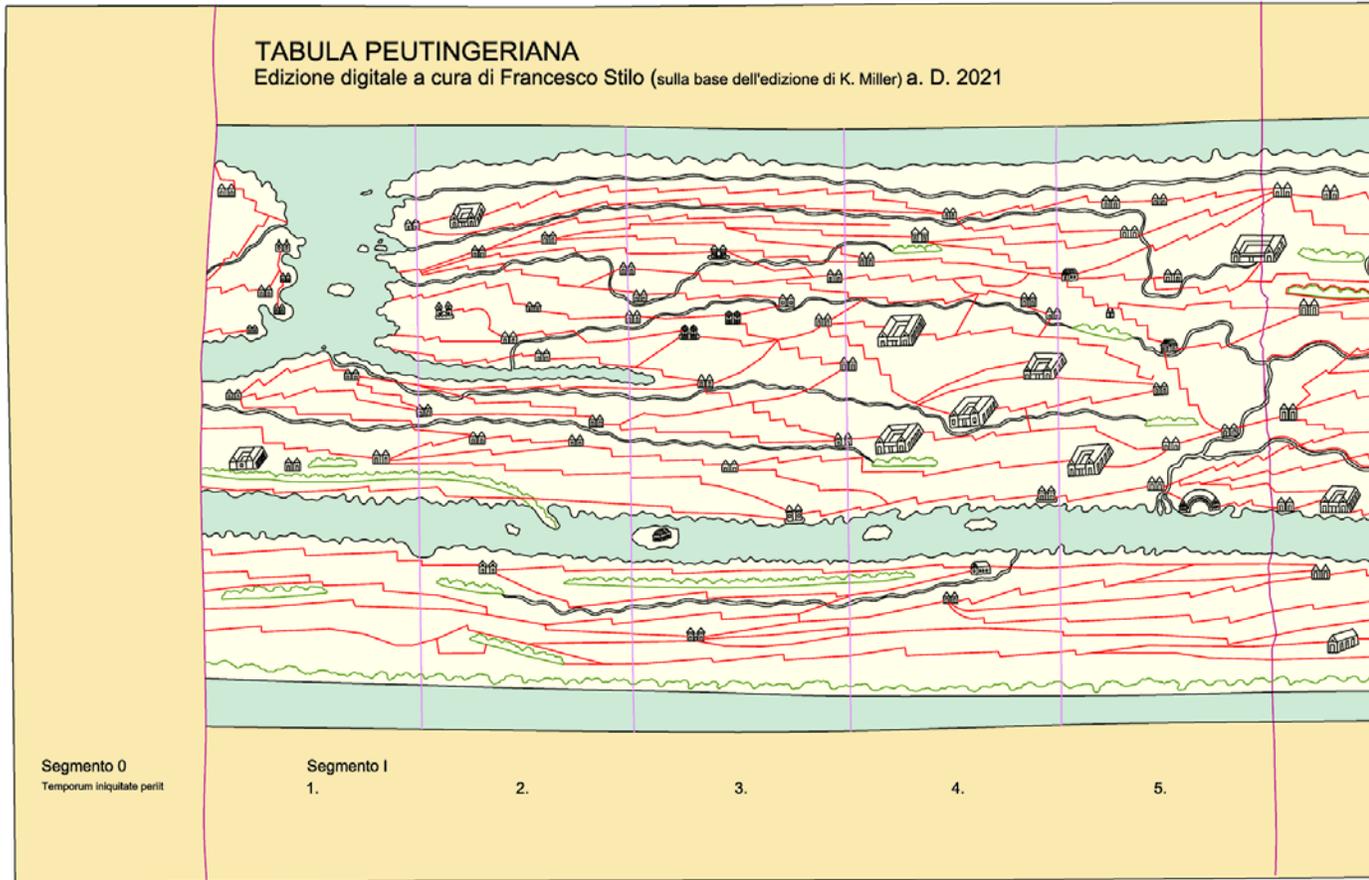
ANALOGICO

SINTESI ARCHETIPICA

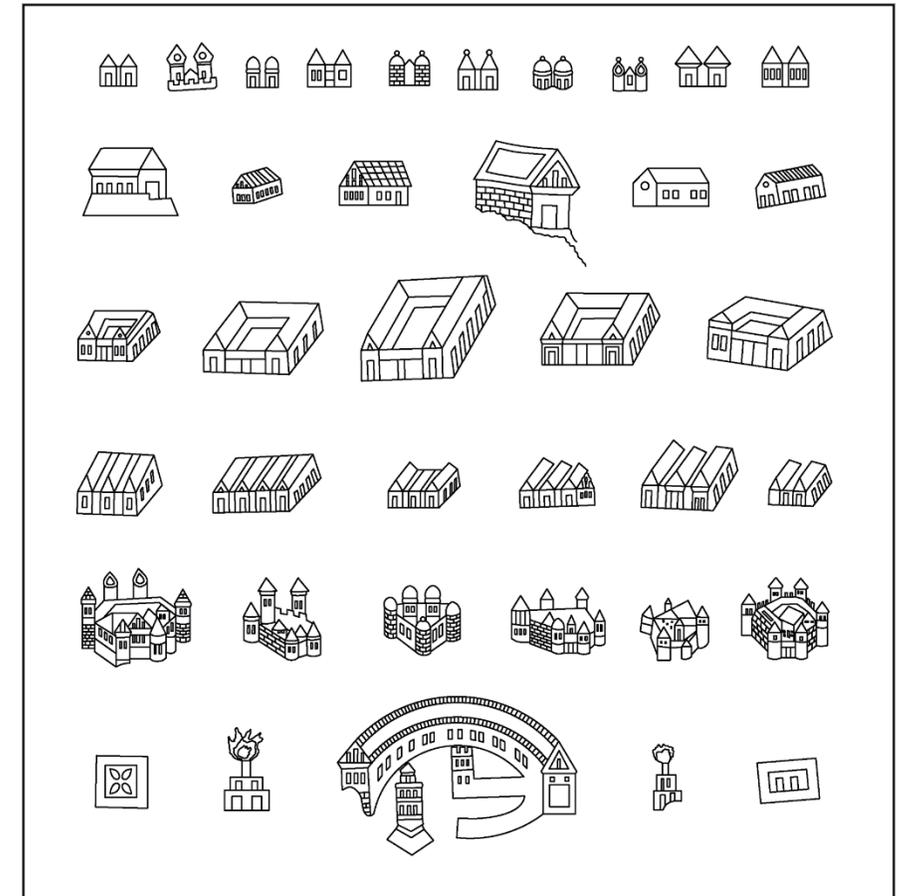
Analisi decostruttiva della tabula Peutingeriana, PhD S. F. Stilo – Tutor G. Ginex

# Digitalizzazione, decostruzione, analisi

## Digitalizzazione della Tabula Peutingeriana



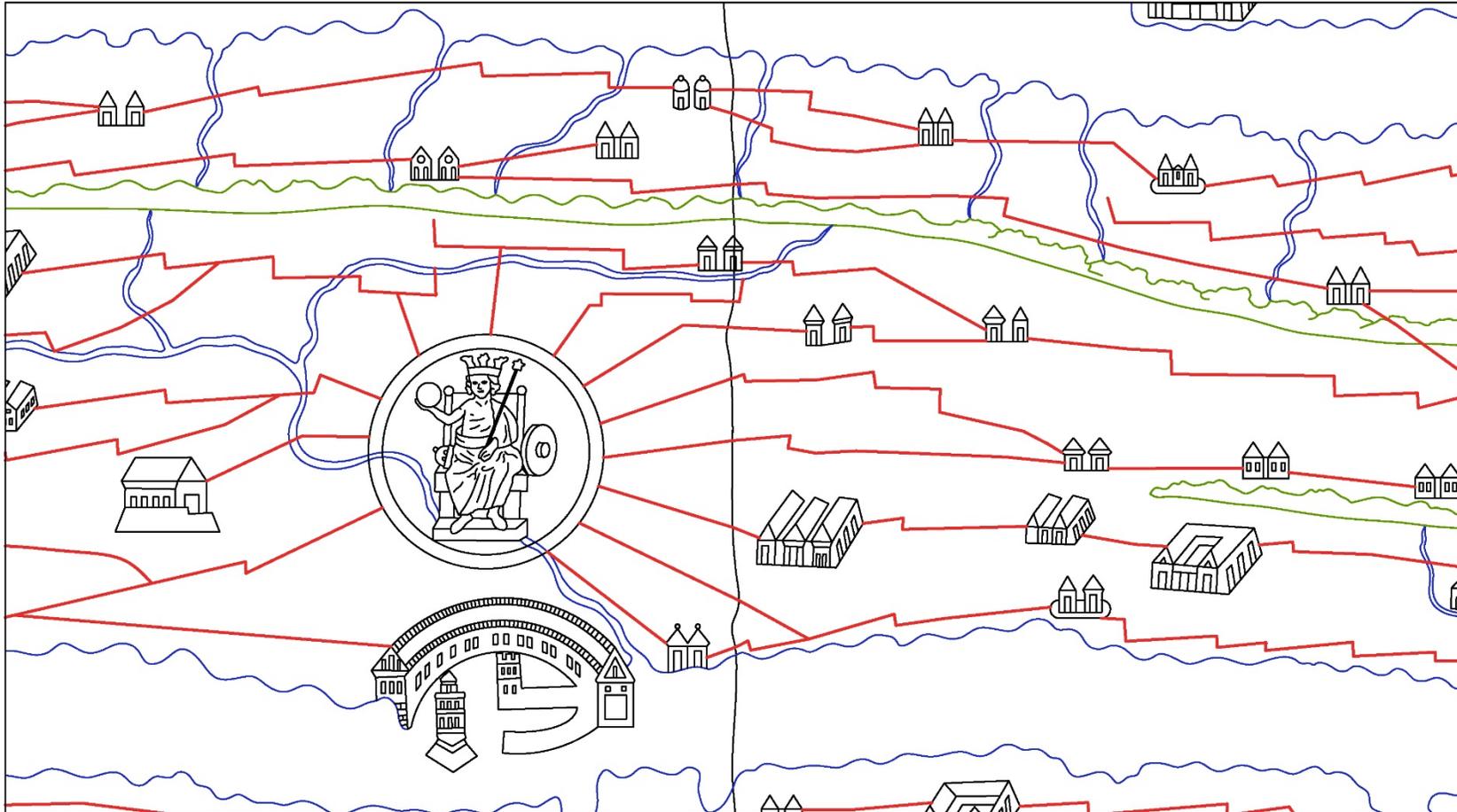
Digitalizzazione del primo segmento, F. Stilo.



Tipologie di vignette. F. Stilo.

# Rappresentazione Topologica

Il segno e la sintesi



Tabula P. Dettaglio di Roma e dintorni, F. Stilo.



Mappa della metropolitana di Roma.

Le mappe topologiche (τόπος+λόγος), prescindono dalle misure reali. Il loro scopo è quello di eseguire selezioni e semplificazioni al fine di essere maggiormente efficaci nella comunicazione del messaggio di cui sono portatrici. Un esempio attuale di tale tipologia di rappresentazione, sono le mappe della metropolitana.

# La Mappa Mosaico di Madaba

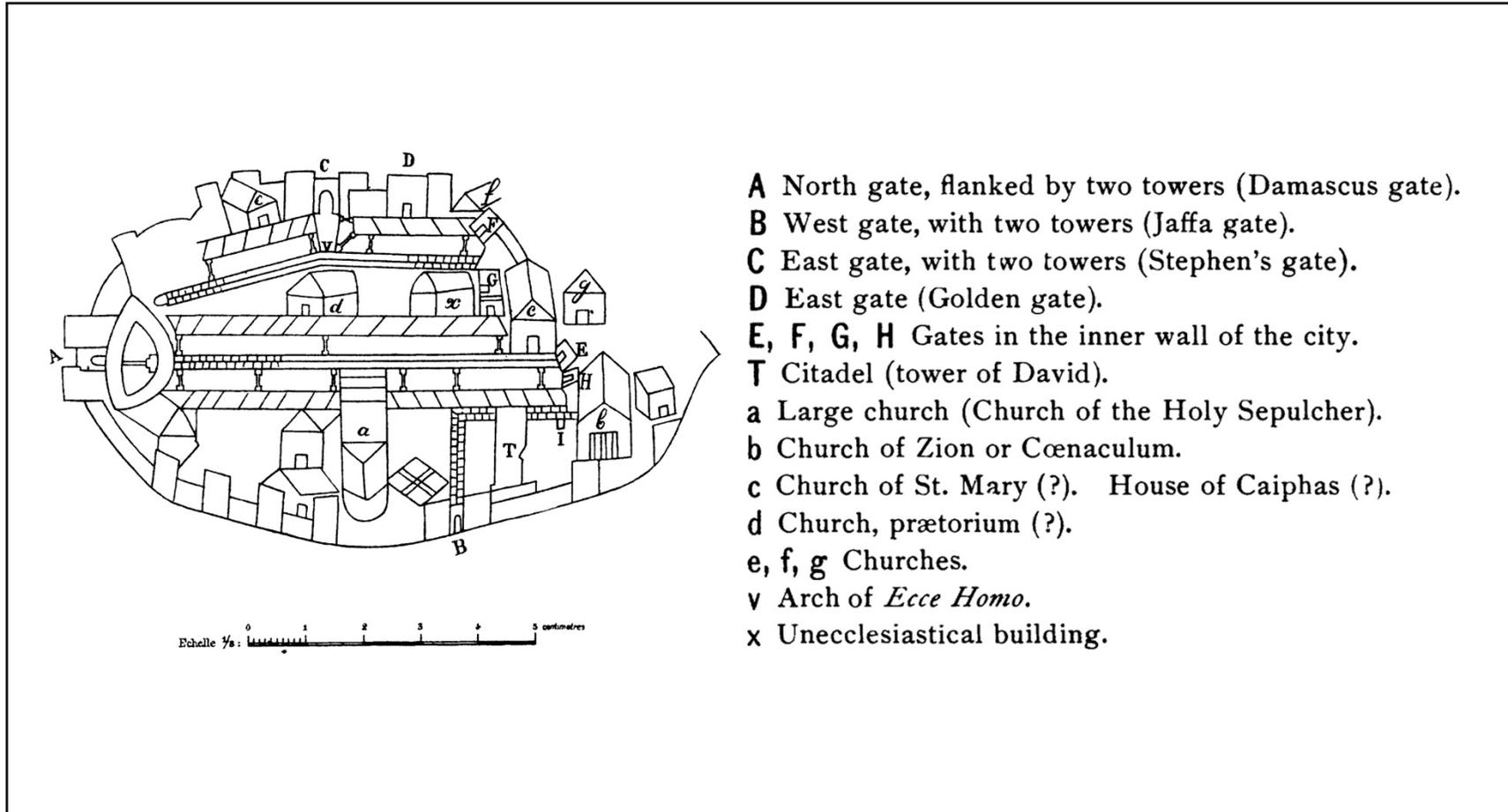


- Epoca giustiniana – VI sec. d. C.;
- Rinvenuta nel 1884 presso la primitiva chiesa bizantina di San Giorgio a Madaba;
- Rappresenta la Terra Santa ed in particolare Gerusalemme;
- In buona parte danneggiata, conteneva oltre due milioni di tessere (21x7 m);
- Oggi misura 16x5 m ca.

Riproduzione della mappa di Madaba,

# La Mappa Mosaico di Madaba

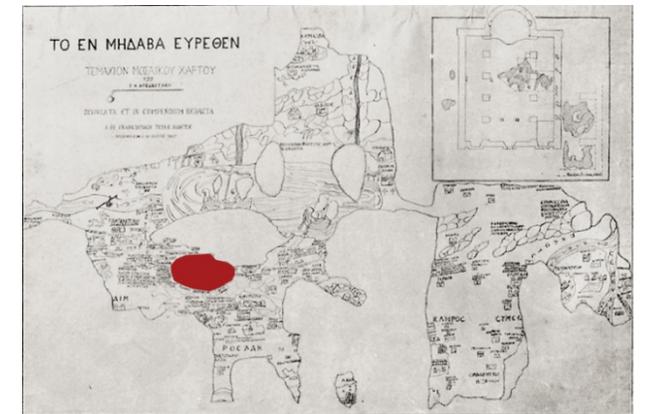
## Gerusalemme



Gerusalemme, dettaglio e parti.

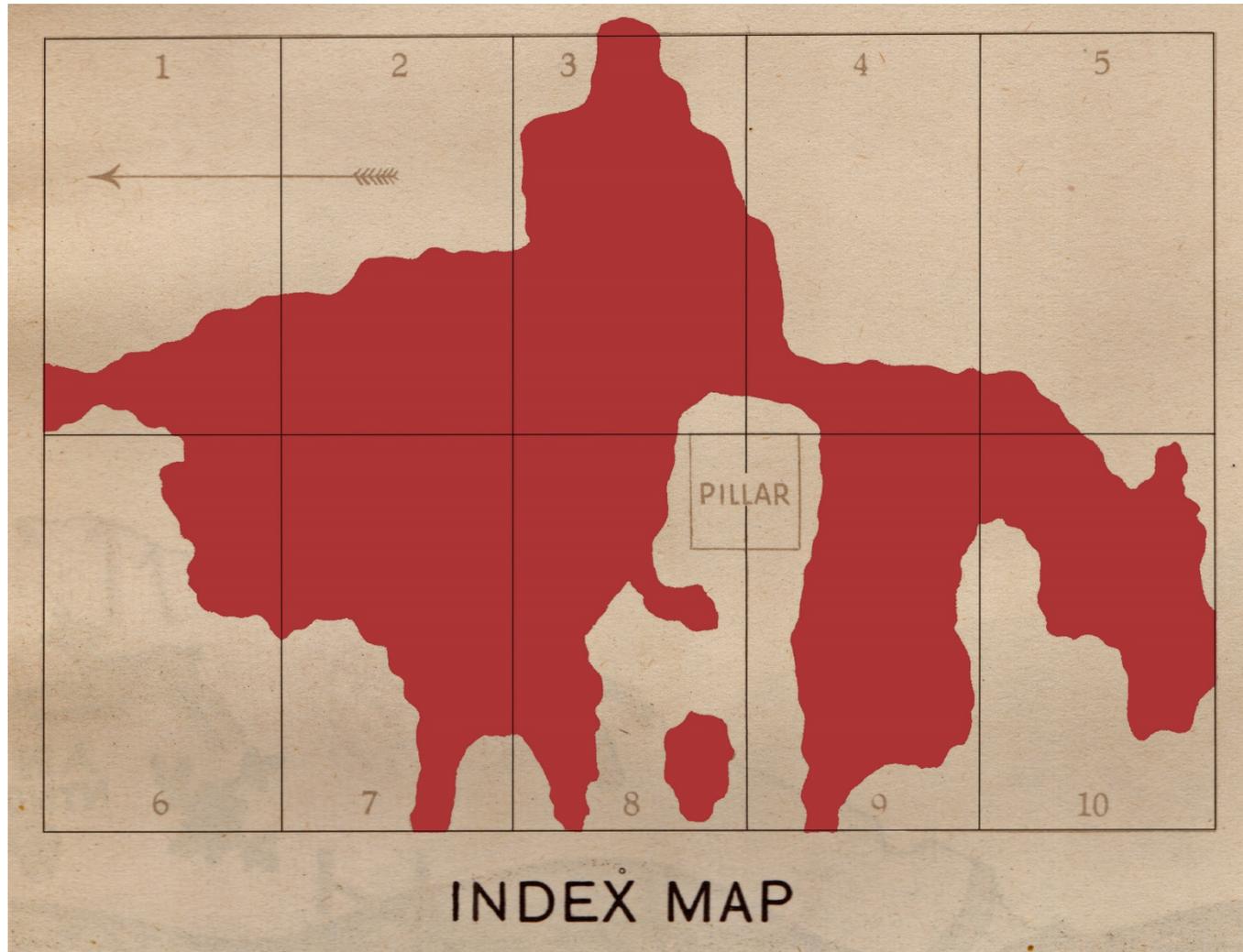


Dettaglio fotografico



Posizione sulla Mappa

# Obiettivi della sperimentazione



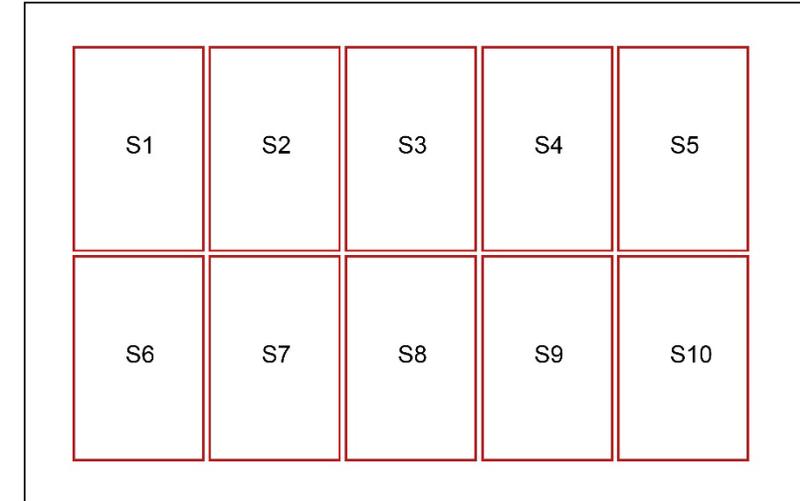
I dieci segmenti del mosaico

- Digitalizzare in CAD la mappa;
- Suddividere gli elementi in *layers* ben definiti;
- Analizzare gli elementi costitutivi;
- Decostruire la mappa;
- Produrre un modello digitale (Digital Twin) del mosaico, virtualizzando ogni singola tessera;
- Produrre un modello analogico della mappa o di parte di essa;
- Dialogo tra architettura e cartografia.

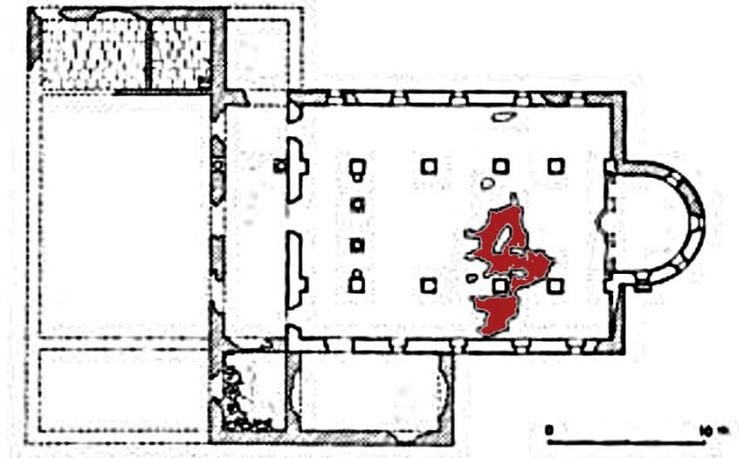
# Individuazione dei gruppi di lavoro



I dieci segmenti del mosaico.



Assegnazione gruppi



Posizione del mosaico nella Chiesa



**Prof. Gaetano Ginex**

**PhD S. Francesco Trimboli - PhD S. Sonia Mercurio - PhD S. Francesco Stilo – PhD S. Lorella Pizzonia**

**Corso integrato di disegno e rilievo dell'architettura**