



UniRC | Mostre ad ARCHITETTURA

Il **Dipartimento d'Arte dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria** promuove 2 mostre aperte alla comunità scientifica, agli studenti e alla città, curate dai Laboratori di Ateneo **ABITAlab** e **Landscape_inProgress**, in occasione di percorsi di ricerca, terza missione e trasferimento alla didattica del **Corso di Laurea Magistrale in Architettura**.

Da febbraio 2023 gli spazi di **Architettura della Mediterranea (Cittadella Universitaria) "Bauhaus" e "Open Studenti"** ospiteranno lavori curati dai ricercatori dei laboratori universitari insieme agli studenti e diretti dai responsabili scientifici, in occasione di seminari tematici e lectures di grande interesse e impatto sul tema del "progetto, luogo, paesaggio e ambiente", utilizzando strumenti del design e della modellazione avanzata con la produzione di elaborati, prototipi e video.

Il primo evento avrà inizio mercoledì 1 febbraio 2023 ore 15.00 con la Mostra_ "Emerging Technologies vs Atmosphere and AI Visions" nello spazio Open_students, pt Architettura

Le ricerche di **ABITAlab** direttrice la **prof.ssa Consuelo Nava**, e il percorso di tesi dell'ATELIER22, lanciano una sfida al progetto di architettura nelle città della transizione, proponendo immagini personalizzate e prodotte in AI, capaci di esprimere il valore generativo delle tecnologie emergenti, prima di ri-partire con il loro valore formale, in un'espressione rigenerativa di qualità ecologica e digitale che va oltre la prestazione.

L'esperienza virtuale abbandona lo spazio misurabile, con un'anticipazione capace di immergersi in ciò che non c'è e chiede di trasferire città, architetture e dispositivi in un nuovo contesto, i cui confini sono quelli definiti *dall'atmosfera e le cui visioni vengono affidate a simulazioni, oltre il predittivo*, alle comunità che vivono nuovi spazi "come risposta del progetto, la cui immagine è prodotta da un'intelligenza artificiale.

La seconda Mostra_ "Notes on Calabria's routes" con inizio alle ore 15 di giovedì 9 febbraio sino al 11 febbraio 2023 nello spazio **Bauhaus, pt Architettura**.

Nell'ambito del 7° Seminario Internazionale della rete interuniversitaria DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes - *Turismo, Luoghi del sacro e progetto*, il **Laboratorio Landscape_in progress**, coordinato dai **proff. Ottavio Amaro e Marina Tornatora**.

La Calabria, storicamente si presenta come luogo di santi e di ritiro spirituale, dove geologia dei luoghi e paesaggio vivono in simbiosi perfetta.

Decine di conventi, eremi, santuari, insieme a trame, sentieri e cammini religiosi sono i segni più evidenti, che ancora oggi possono rappresentare momenti di un progetto di recupero e restauro del territorio. La mostra, attraverso video, modelli tridimensionali e mappe, espone una prima ricognizione sui principali cammini e mete religiosi in Calabria.

Reggio Calabria 30 gennaio 2023

CARLO TARANTO

UFFICIO STAMPA E SOCIAL MEDIA UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

✉ ctaranto@unirc.it |  @unircmedi  @unircmedi  @UniRCMedi