

UniRC| Seconda edizione della Biennale dello Stretto

Patrocinata dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal **18 settembre** sino al **14 dicembre 2024**, si svolgerà la seconda edizione della **Biennale dello Stretto**, che avrà luogo tra la Calabria e la Sicilia.

Con tre direttori, Alfonso Femia insieme a Francesca Moraci e Mariangela Cama, diciannove curatori e una comunità intellettuale plurale la Biennale dello Stretto 2024 si focalizzerà nuovamente sul tema delle Tre Linee d'acqua insieme a quello delle Città del futuro, in relazione reciproca tra loro.

In uno scenario che abbraccia le situazioni locali, i nuovi programmi, i cambiamenti climatici tendenti sempre più agli estremi, le città come riflesso di una società eterogenea, l'architettura assume un compito enorme e possiede la potenzialità di favorire occasioni di aggregazione o segregazione per le comunità. Si torna ad indagare in modo critico e propositivo il tema del territorio e del Mediterraneo attraverso talk, dibattiti e mostre.

Il Forte Batteria Siacci di Campo Calabro avrà nuovamente un ruolo importante, con una mostra esito di una call to action e come sede parziale dei talk, distribuiti anche su Reggio Calabria e Messina in **tre sessioni differenti**: dal **18 al 22 settembre**, il **18 e il 19 ottobre** e il **13 e 14 dicembre**.

L'edizione 2024 conserverà la dimensione culturale multidisciplinare alimentata dall'architettura, attivando un riverbero ancora più ampio sul design, sull'arte e sul cinema, sull'antropologia e sulla scrittura, sulla fotografia, con più ospiti e più incontri.

Nel corso delle giornate di dibattito, insieme ai temi indicati verranno sviluppati tre specifici approfondimenti, coinvolgendo soggetti internazionali.

- **CITTÀ D'ACQUA / CITTÀ PORTO** Ambientale e geopolitico: l'acqua urbana gioca sempre un ruolo strategico, in una progressione di emergenze climatiche, competizioni internazionali, crescita economica. Il progetto di architettura come chiave di mutazione.
- **CULTURA DEL PROGETTO / IL RUOLO DELL'ARCHITETTO** Il ruolo dell'architetto per intercettare esigenze e comprendere gli scenari in mutazione. Ordini professionali in dialogo.
- **SCUOLE D'ARCHITETTURA / IL FUTURO DELLA FORMAZIONE** La ricerca di nuovi paradigmi formativi alla luce dei profondi cambiamenti che stanno trasformando il progetto d'architettura. L'adeguatezza dei percorsi accademici e il necessario confronto tra formazione, ricerca e professione.

Università Mediterranea proporrà ulteriori eventi collegati ai temi della biennale nei periodi tra le tre sessioni della biennale, ci saranno anche tappe 'extra', secondo un calendario 'in progress', a Badolato (CZ), Parigi e Palermo, per una Biennale diffusa e fuori confini che accoglie opinioni e informazioni.

Infine, in una delle serate inaugurali verrà allestito l'evento artistico '**Linee e ponti di luce**', una proiezione temporanea di **raggi rettilinei luminosi** tra **Villa San Giovanni** e **Messina** per riflettere sul rapporto tra unione e separazione, vicino e lontano.

Reggio Calabria 9 settembre 2024

CARLO TARANTO

UFFICIO STAMPA e SOCIAL MEDIA UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

✉ ctaranto@unirc.it

|

f @unircmedi

@unircmedi

🌐 @UniRCMedi

📺 @unircmedi