

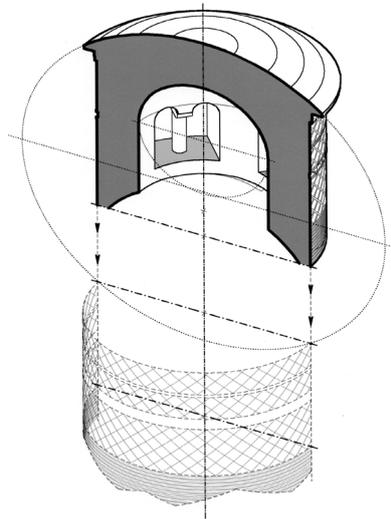


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"  
DI REGGIO CALABRIA

DIPARTIMENTO DI AGRARIA  
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE FORESTALI E AMBIENTALI  
anno accademico 2020-2021

PRINCIPI DI DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONE  
(3 C.F.U)

PROGRAMMA DEL CORSO



arch. Domenico Mediatì

# Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Dipartimento di Agraria

Corso di Laurea triennale in Scienze forestali e ambientali

Principi di disegno tecnico e rappresentazione (3 c.f.u.)

a.a. 2020-2021

arch. Domenico Mediatì

---

## Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire le competenze necessarie sul disegno infografico finalizzate all'analisi e alla rappresentazione dei manufatti architettonici, con particolare attenzione alla progettazione in ambito agro-forestale. Si utilizzeranno prevalentemente piattaforme CAD, ma si forniranno nozioni minime anche su altri software utili alla rappresentazione e all'impaginazione degli elaborati grafici.

## Prerequisiti

Conoscenza delle nozioni minime di utilizzo e gestione dei principali sistemi operativi.

## Programma dell'insegnamento

Il corso si compone di una parte teorica in cui si tratteranno prevalentemente le nozioni relative al disegno digitale bidimensionale con qualche accenno alla modellazione 3D e una tecnico-applicativa con esercitazioni su un caso studio. Si offriranno utili metodologie di lavoro per l'ottimizzazione dei processi di disegno CAD e si proporranno nozioni essenziali per la memorizzazione, la stampa, l'esportazione e l'importazione di disegni bidimensionali.

## Risultati attesi

Apprendimento di metodologie di rappresentazione digitale e acquisizione di capacità di analisi dei manufatti architettonici.

## Modalità di svolgimento

Le attività didattiche prevedono una serie di lezioni teorico-pratiche distinte in due sezioni: la prima riguarderà le nozioni teoriche necessarie al disegno infografico e le inerenti esercitazioni pratiche applicative; la seconda consisterà in un ciclo di seminari che illustreranno alcuni casi tipo di rappresentazione digitale.

## Modalità di valutazione

La prova d'esame prevede una verifica del percorso di formazione teorica relativa agli argomenti trattati durante il corso e una valutazione degli elaborati grafici redatti dagli studenti secondo le linee tematiche indicate dalla docenza. Gli elaborati richiesti dovranno essere esibiti sia in forma cartacea sia in forma digitale.

Periodicamente saranno effettuate alcune verifiche sulle esercitazioni assegnate, finalizzate alla messa a punto di elaborati d'esame applicativi delle nozioni acquisite.

L'accesso all'esame sarà concordato durante le ore di ricevimento, previa verifica dei requisiti minimi richiesti.

## Testi consigliati

- Dispense fornite dalla docenza.
- Luigi Santapaga, Matteo Trasi, *AutoCAD. Guida facile al disegno CAD 2D e 3D*, Apogeo, Milano 2020 (o altro manuale AutoCad).
- Riccardo Migliari, *Geometria dei modelli*, Edizioni Kappa, Roma 2003.
- Luigi Prestinena Puglisi, *HyperArchitettura*, Testo & Immagine, Torino 1998.
- Luigi Prestinena Puglisi, *Silenziose avanguardie. Una storia dell'architettura 1976-2001*, testo&immagine, Torino 1998.
- Christian Pongratz, Maria Rita Perbellini, *Nati con il computer. Giovani architetti americani*, Testo & Immagine, Torino 2000.
- Livio Sacchi, Maurizio Unali (a cura di), *Architettura e cultura digitale*, Skira, Milano 2003.