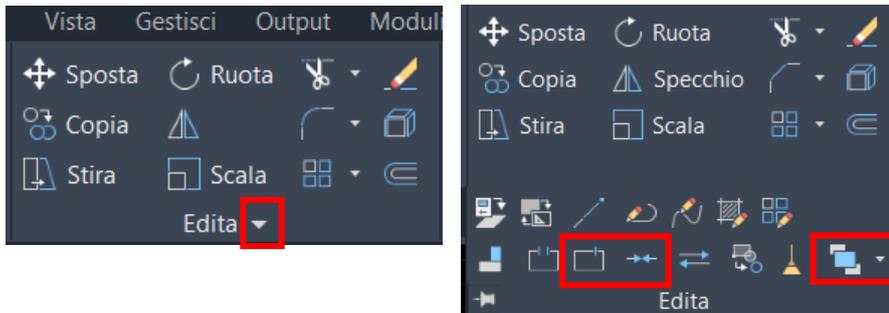


Lezione 4

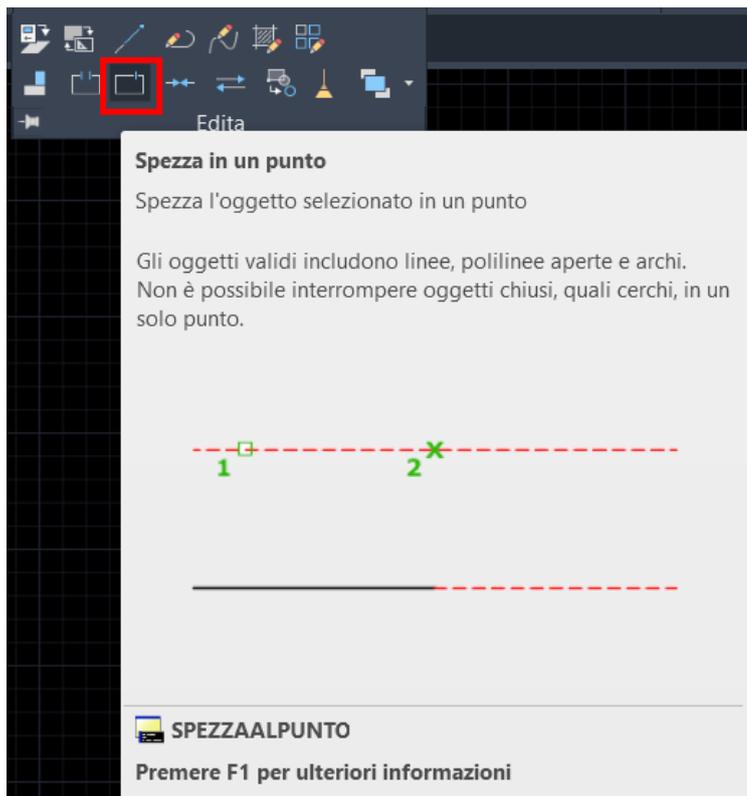
SCHEMA EDITA:

SPEZZA, UNISCI, ORDINE DI VISUALIZZAZIONE



Oltre a quelli trattati in precedenza, la Scheda Edita contiene altri comandi, che compaiono cliccando sulla freccia a dx di Edita.

Di questi verranno illustrati i comandi: Spezza, Unisci e Ordine di visualizzazione.



Comando **SPEZZA**:

cliccare sul comando oppure digitare **SPEZZAALPUNTO** sulla riga di comando e premere Invio.

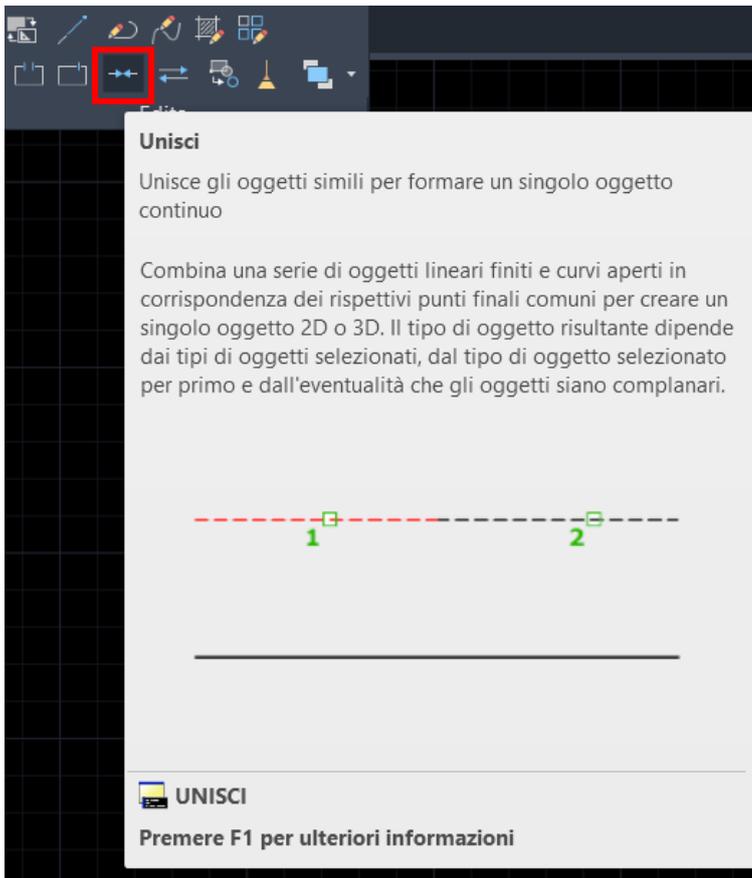
Consente di spezzare un oggetto in un determinato punto.

Si seleziona l'oggetto da spezzare, poi si specifica il punto di interruzione. L'oggetto verrà scomposto in due parti, senza alcuna eliminazione.



Esempio di Spezza: il rettangolo viene scomposto in un segmento (linea magenta) e nella restante parte, ossia una polilinea costituita da 4 segmenti.

Analogo è il comando Interrompi (icona a sx di Spezza) che divide l'oggetto cancellando la parte compresa fra i 2 punti selezionati.



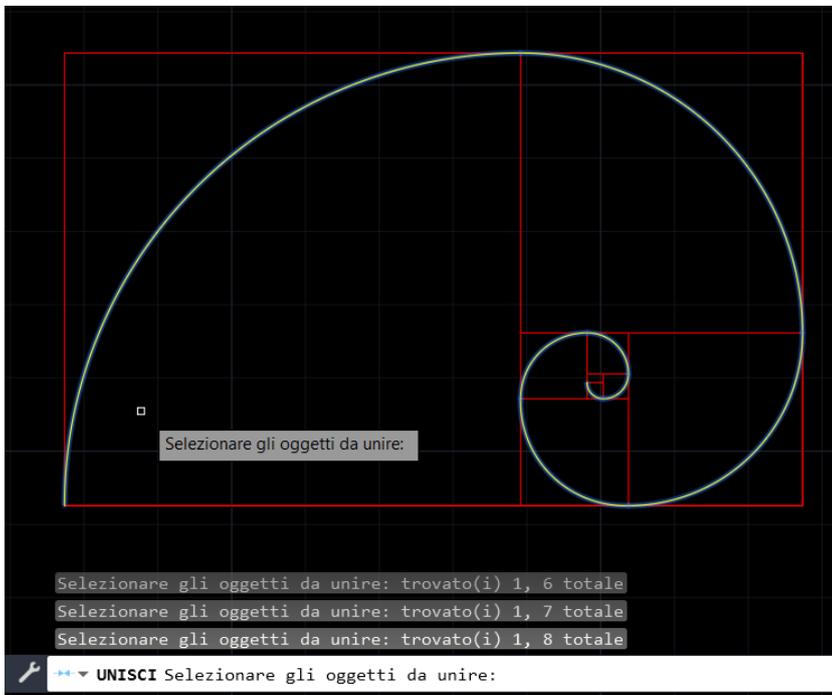
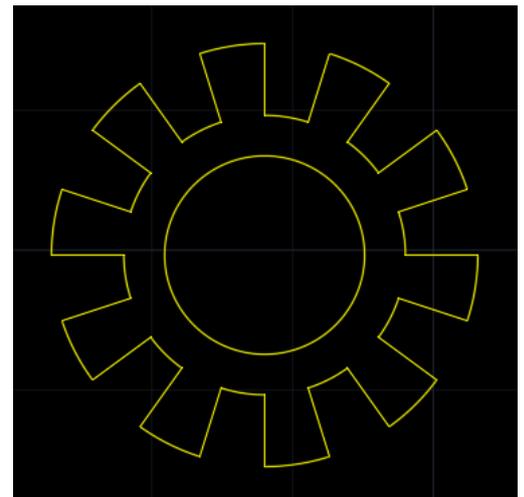
Comando UNISCI:

clickare sul comando oppure digitare UNISCI sulla riga di comando e premere Invio.

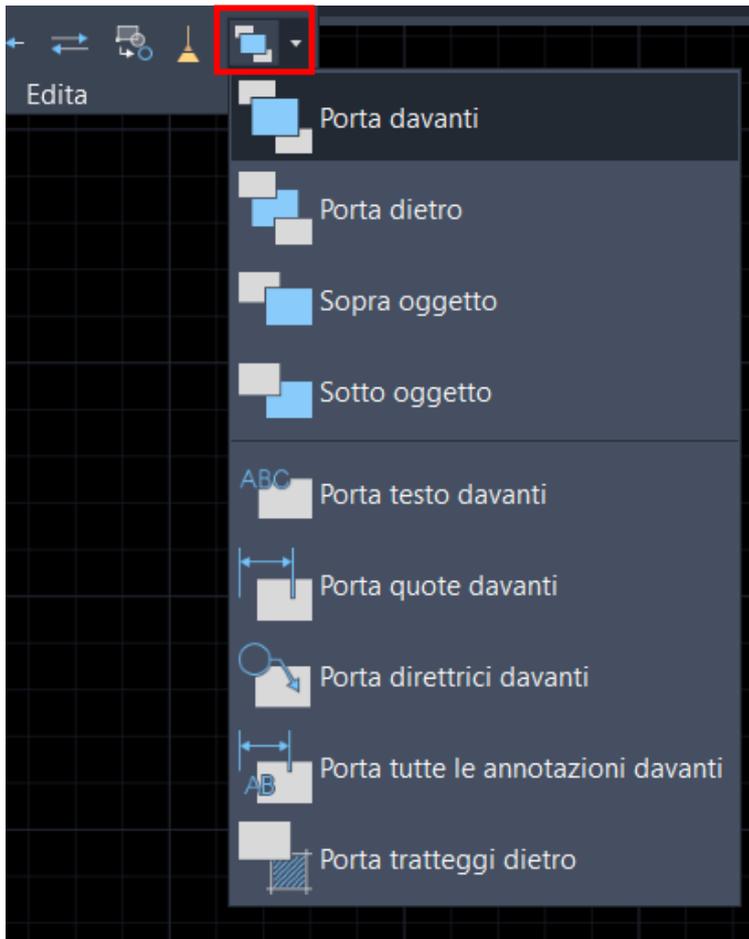
Consente di unire vari oggetti e crea un singolo oggetto.

Si selezionano gli oggetti da unire (se si usa la selezione singola occorre tenere premuto il tasto SHIFT) ed infine si preme Invio.

Spesso, dopo aver disegnato un oggetto costituito da molti elementi, è utile unirli per renderlo un unico oggetto.



Esempio: è stata tracciata la spirale aurea, disegnando gli 8 archi; con il comando Unisci gli 8 oggetti (archi) sono stati convertiti in 1 polilinea (spirale).



Comando

ORDINE DI VISUALIZZAZIONE:

clickare sulla freccia a dx del comando e poi scegliere una fra le opzioni.

Consente di visualizzare gli oggetti selezionati nell'ordine desiderato.

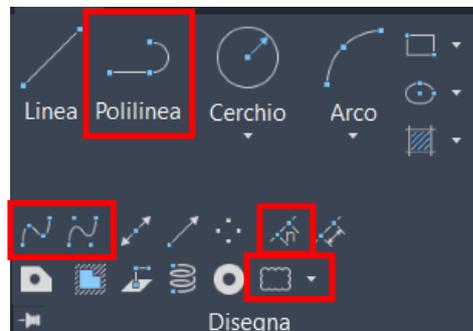
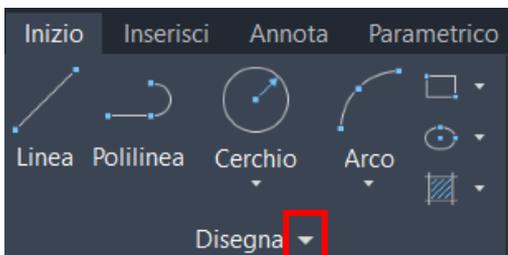
Tale comando appare anche cliccando il tasto dx del mouse mentre è selezionato l'oggetto.

Ordine di visualizzazione	>		Porta davanti
Gruppo	>		Porta dietro
Aggiungi selezione			Sopra oggetto
Seleziona simile			Sotto oggetto

È molto utile spostare l'ordine di visualizzazione dei vari oggetti per rendere il disegno più leggibile (ad esempio conviene portare dietro le quotature).

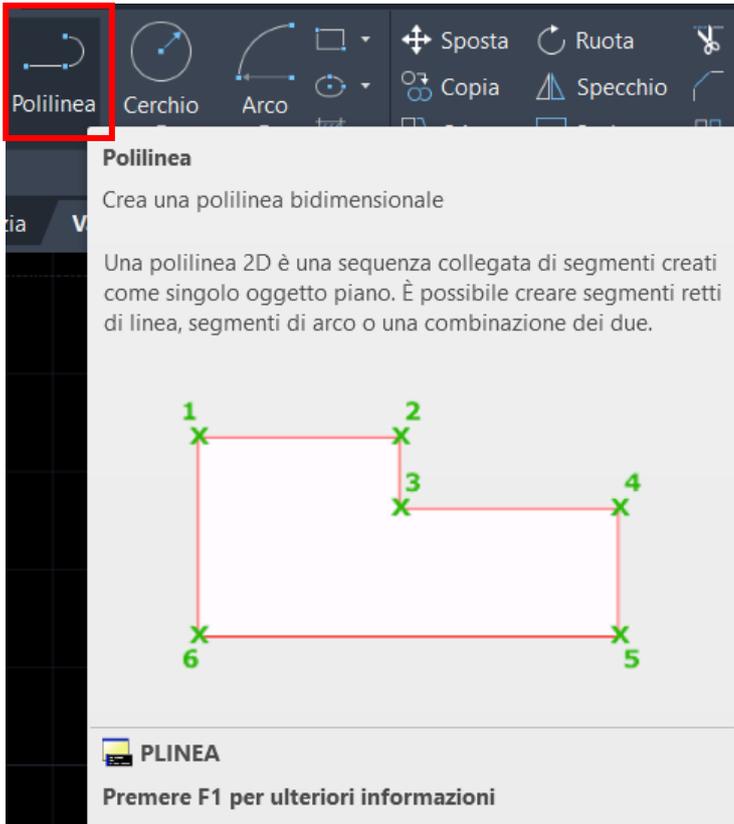
SCHEMA DISEGNA:

POLILINEA, SPLINE, DIVIDI, FUMETTO DI REVISIONE



Oltre a quelli trattati in precedenza, la Scheda Disegna contiene altri comandi, che compaiono cliccando sulla freccia a dx di Disegna.

Di questi verranno illustrati i comandi: Polilinea, Spline, Dividi, Fumetto di revisione.



Comando POLILINEA:

clickare sul comando oppure digitare PLINEA sulla riga di comando e premere Invio.

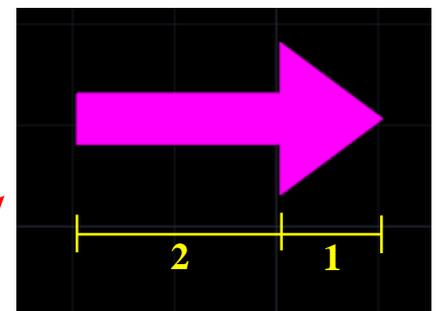
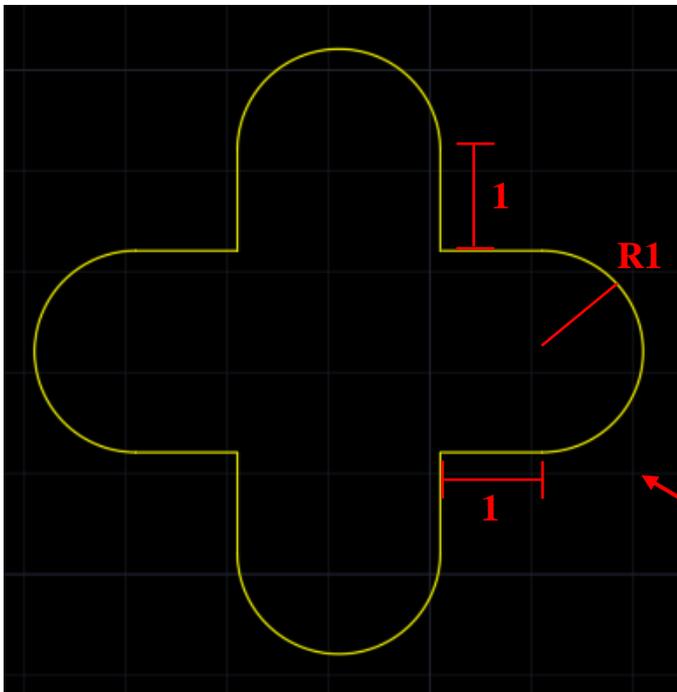
Consente di creare una polilinea costituita da una successione di elementi (segmenti o archi) aventi un estremo in comune, ossia una poligonale, chiusa o aperta; la polilinea è un unico oggetto.

Si specifica il punto iniziale, poi si inseriscono gli altri punti e infine si preme Invio.

Oppure, dopo aver inserito il primo punto, si sceglie fra le altre opzioni.

Digitando A o cliccandoci: si inserisce un arco come elemento; per continuare ad inserire segmenti occorre digitare LI.

Digitando LA o cliccandoci: si assegna una larghezza allo spessore della polilinea.



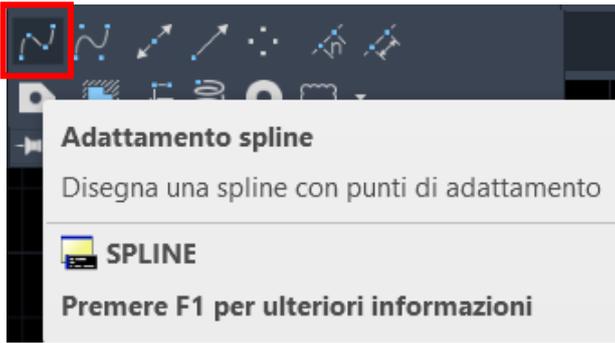
Esempio: la freccia magenta è una polilinea, con larghezza del tratto orizzontale 0.5 unità; la punta ha larghezza iniziale 1.5 unità e finale 0 unità. Disegnarla con le lunghezze della figura.

Esempio: disegnare la polilinea costituita da archi di raggio 1 unità e segmenti di lunghezza 1 unità.

Valori di area e perimetro della polilinea gialla dell'esempio

Area	18.2832
Lunghezza	20.5664

Quando la polilinea è una poligonale chiusa (il primo punto coincide con l'ultimo) è possibile leggere il perimetro e l'area della figura formata, come Proprietà dell'oggetto.



Comando **SPLINE**:

cliccare sul comando oppure digitare SPLINE sulla riga di comando e premere Invio.

Consente di creare una curva morbida che passa attraverso o in prossimità di un insieme di punti che influenzano la forma della curva; la spline è un unico oggetto.

VISUALIZZAZIONE DELL'OGGETTO PUNTO

Nella Scheda Utilità, cliccare su Stile punto oppure digitare TIPOP sulla riga di comando.

Specifica lo stile di visualizzazione e la dimensione degli oggetti punto

TIPOP
Premere F1 per ulteriori informazioni

Dovendo disegnare una curva per punti è utile scegliere un simbolo per visualizzare l'oggetto punto sullo schermo. Dalla finestra di stile del punto è possibile scegliere un simbolo (di default si ha il puntino, in alto a sx) e la sua dimensione.

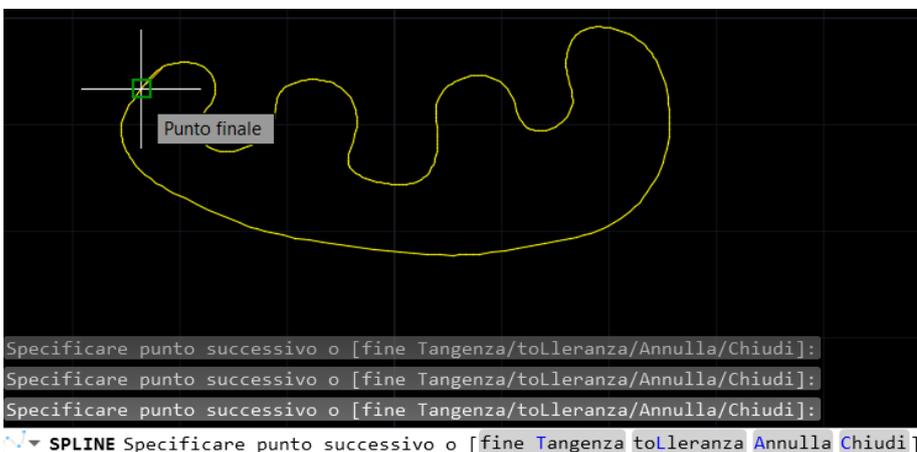
Stile punto [X]

Dimensione punto: Unità

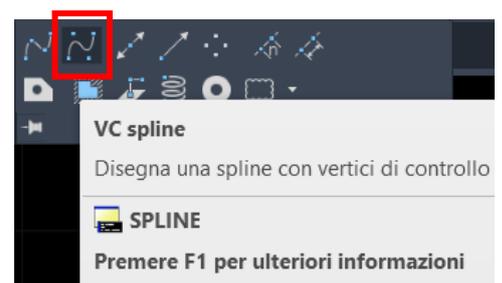
Dimensioni relative allo schermo
 Dimensioni in unità assolute

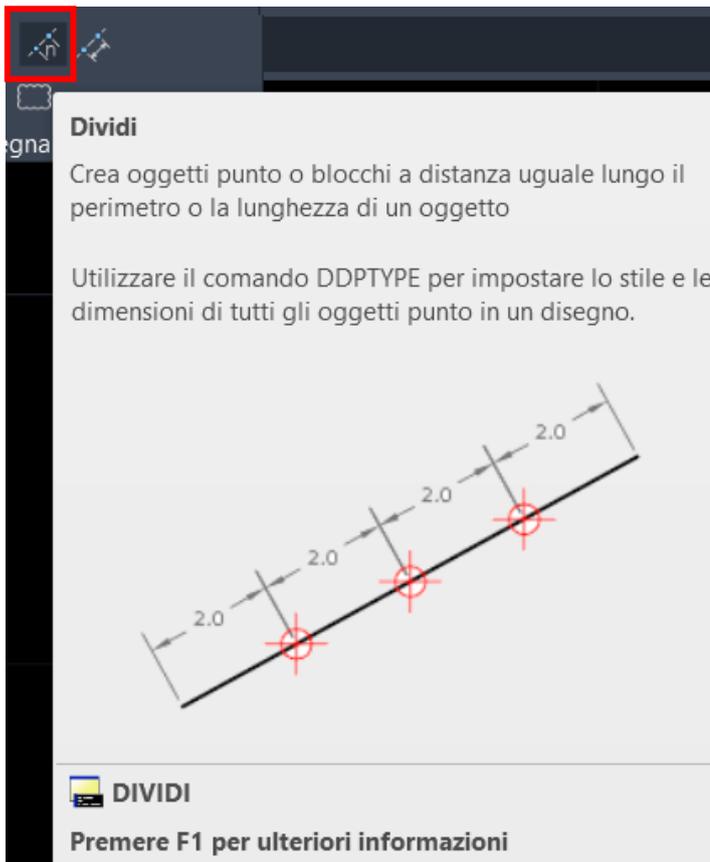
Si specifica il punto iniziale della curva, poi si inseriscono tutti gli altri punti e infine si preme Invio. Dopo aver inserito il punto finale è possibile perfezionare la curva digitando T e tracciando la linea di tangente finale.

Esempio di spline disegnata con punti di adattamento:



Con il comando "VC spline" si disegna una curva morbida fornendo i Vertici di Controllo.





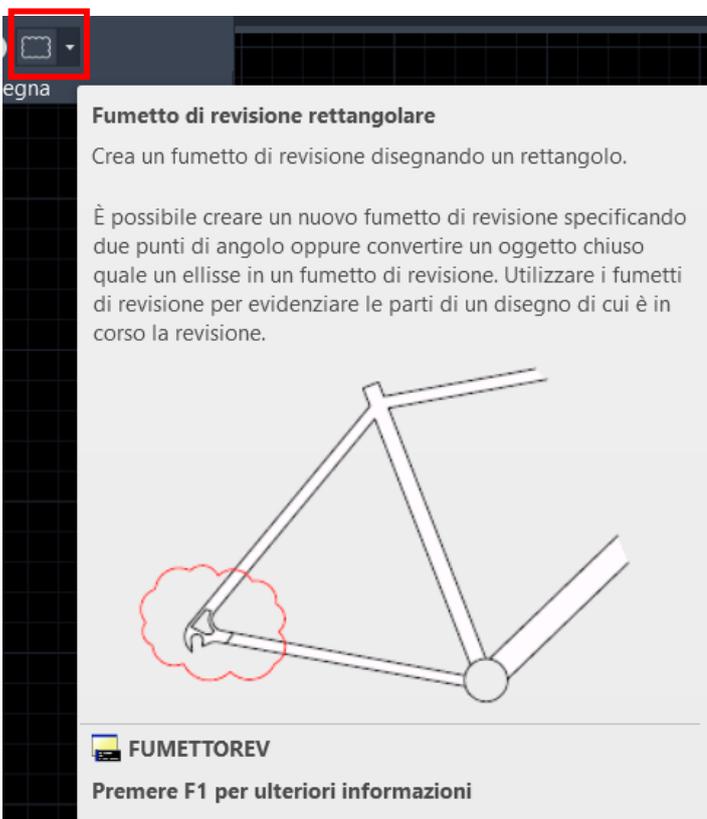
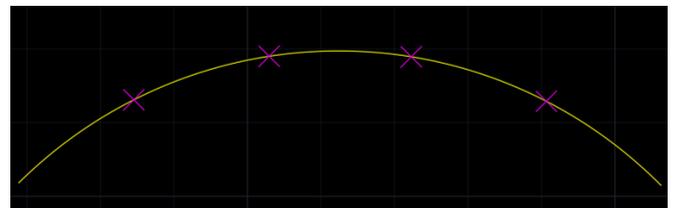
Comando **DIVIDI**:

cliccare sul comando oppure digitare DIVIDI sulla riga di comando e premere Invio.

Consente di dividere in parti uguali un oggetto (linea, arco, cerchio...) creando punti posti a uguale distanza.

Selezionare l'oggetto da dividere, digitare il numero di segmenti, ossia di parti uguali, e infine premere Invio.

Esempio: arco diviso in 5 parti (a fine comando appaiono i 4 punti che delimitano le parti)

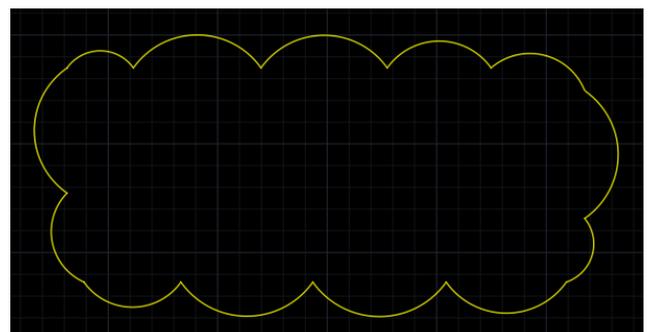


Comando **FUMETTO DI REVISIONE**:

cliccare sul comando oppure digitare FUMETTOREV sulla riga di comando e premere Invio.

Consente di creare un fumetto di revisione rettangolare, fornendo il primo angolo e l'angolo opposto del rettangolo.

Oltre a quello rettangolare esiste anche il fumetto poligonale e quello a mano libera.



ESERCITAZIONE

Utilizzando i comandi Edita e Disegna trattati, eseguire le seguenti operazioni di modifica degli oggetti presenti nelle figure della precedente esercitazione.

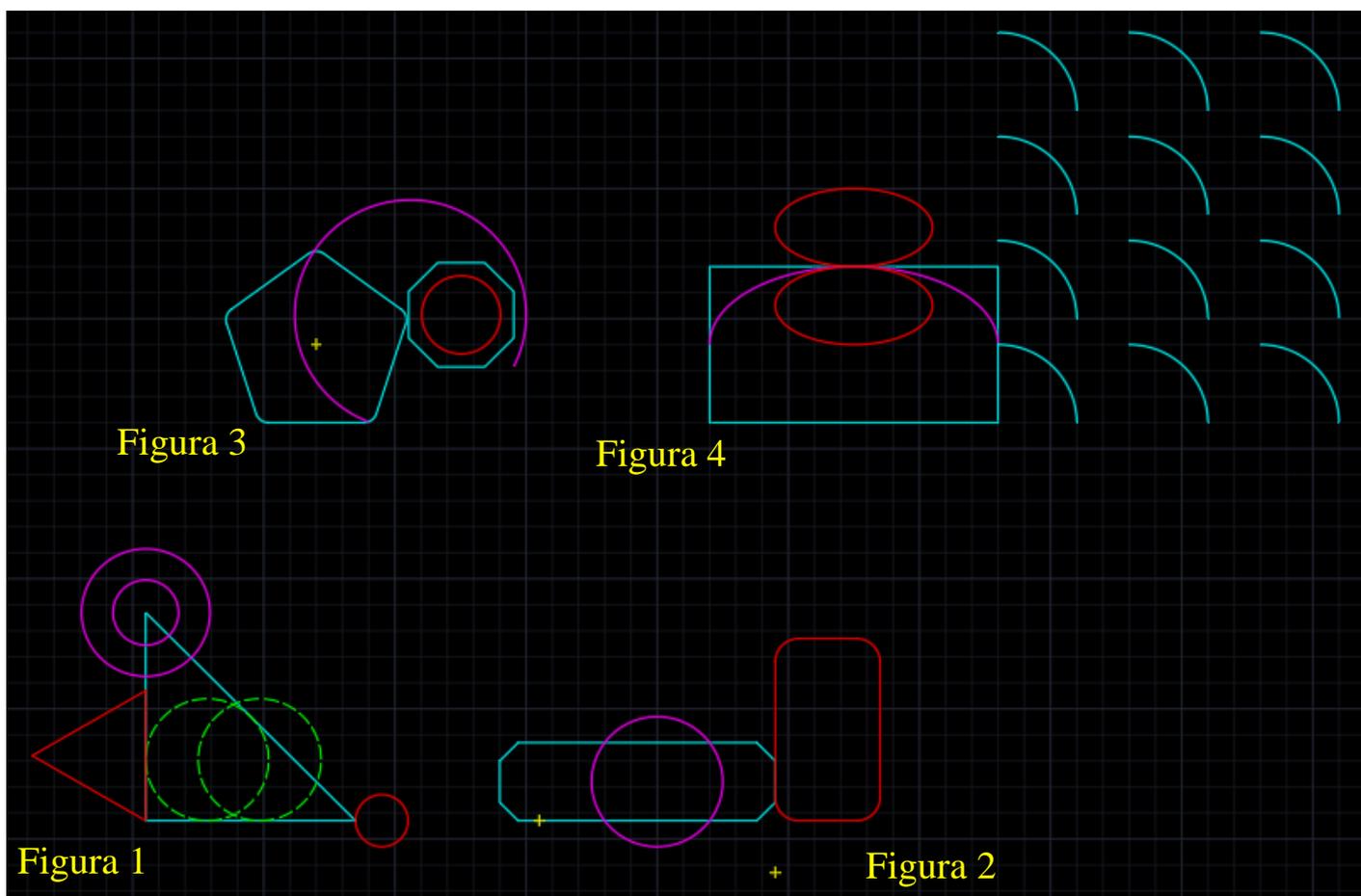


Figura 1:

dividi il cerchio rosso in 5 parti e poi crea una polilinea a forma di stella con i 5 vertici.

Figura 2:

offset del rettangolo rosso a distanza di 0.5 unità verso l'interno e poi esplodi il rettangolo interno.

Figura 3:

unisci i lati dell'ottagono e poi specchia l'oggetto rispetto al suo lato orizzontale inferiore.

Figura 4:

spezza l'arco nel suo punto medio e poi ingrandisci al doppio la metà di sx, mantenendo come punto fisso il suo estremo di sx.

Disegna la curva spline con punti di adattamento:

A (133,52) **B** (133.7,53.2) **C** (135,54) **D** (137,53) **E** (139.2,51.8) **F** (140.5,54.5) **G** (144,54.6)